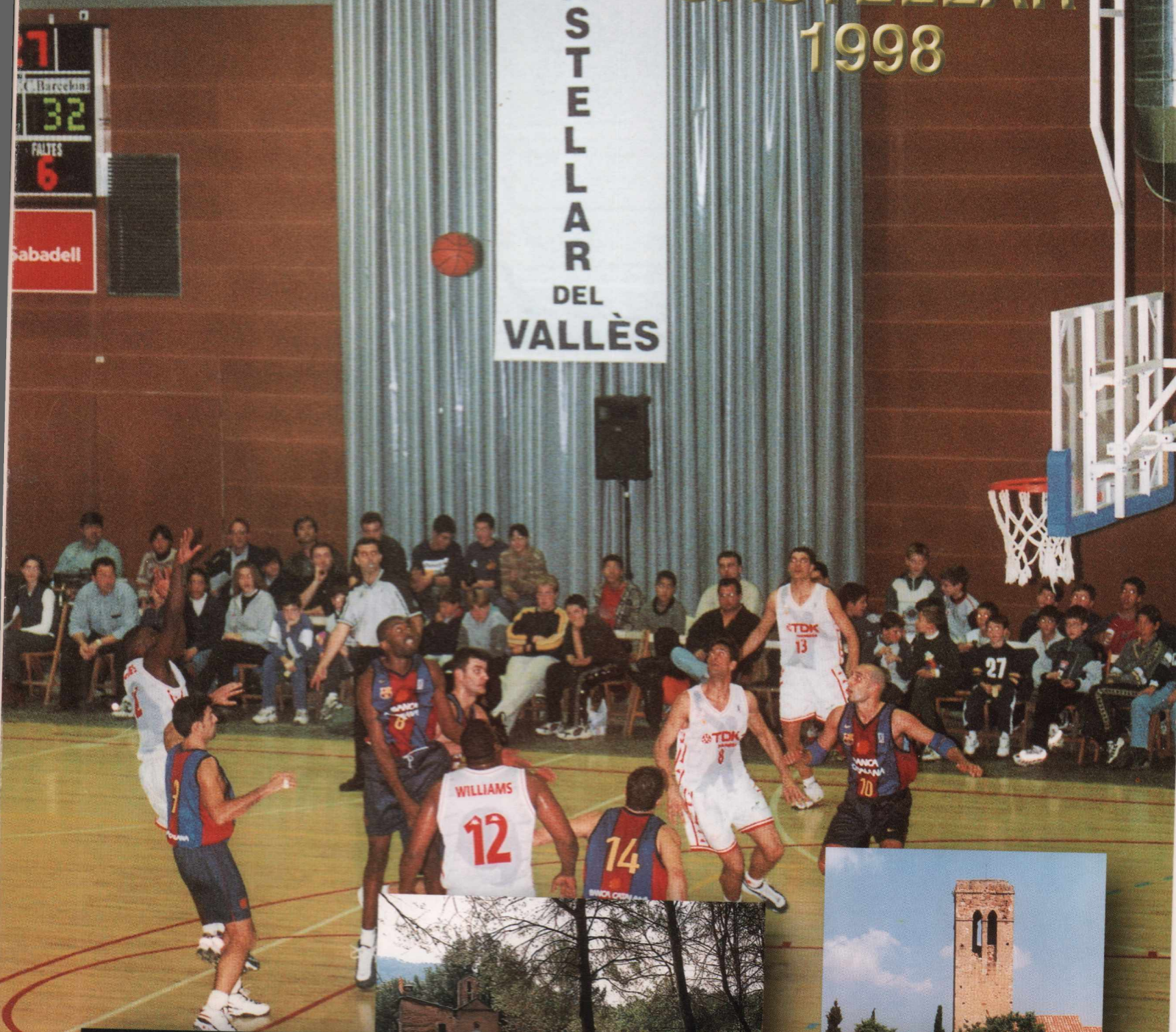


art^{et}lletres

NÚM. 28 - GENER 1999
CASTELLAR DEL VALLÈS


AJUNTAMENT
C
A
S
T
E
L
L
A
R
D
E
L
V
A
L
L
È
S

ÀLBUM DE CASTELLAR 1998





T D I. Injecció d'adrenalina

Atrevgi's a provar el nou Volkswagen Sharan TDI 110 CV. Com si d'una injecció d'adrenalina es tractés, sentirà, en cada recta, en cada avançament i en cada revolt, tot el nervi del seu exclusiu motor TDI 110 CV. I a mesura que avanci en el trajecte, apreciarà més i més el perfecte equilibri entre la seva economia i la seva potència. Nou Volkswagen Sharan TDI 110 CV. L'únic TDI amb injecció d'adrenalina.



**Volkswagen
Sharan**

Sarsa Vallès, S. A.

Avda. Santa Eulàlia, 53 - Pol. Ind. Segle XX - Tel 93 731 88 28 - 08223 Terrassa
Ctra. de Sabadell a Castellar, km 6,4 - Tel. 93 714 44 40 - 08211 Castellar del Vallès

ÀLBUM DE CASTELLAR 1998

Recull de 100 fotografies d'actes realitzats a Castellar l'any 1998



'Maria Rosa', d'Àngel Guimerà

L'espectacle *Maria Rosa* va ser un dels millors del 13è Cicle de Música, Teatre i Dansa de l'Auditori.

El clàssic drama de Guimerà ens va arribar en una versió de Josep M. Benet i Jornet dirigit per l'actriu Rosa Novell, i molt ben interpretat per Rosa Renom, la protagonista, i els altres actors secundaris, en especial Mingo Ràfols, Anna Güell i Pep Tosar. Va ser una autèntica lliçó de bon teatre. A destacar una curiosa escenografia constituïda només per un carro que segons les escenes es transformava en un barracot de peons caminers o en una casa de l'època.

El clàssic triangle amorós que observem en les principals obres de Guimerà, *Mar i cel*, *Maria Rosa*, *Terra baixa*, *La filla del mar*, sempre amb un final explosiu i dramàtic, només arriba al públic actual quan la posada en escena és innovadora i arriscada, i la interpretació convincent. És així com podem retrobar la força dels nostres clàssics.

(25 de gener. Foto: P. Aymerich, Arxiu Auditori)

GENER 1998

Artilletres - Núm. 28 - Any XIII - Gener de 1999

Redacció dels textos i disseny gràfic:

Josep Ramon Recordà

Edita: Artilletres - Av. Josep M. Valls, 35

08211 Castellar del Vallès

Fotocomposició i impressió: Castellargraf, S.L.

Preu d'aquest exemplar: 1.000 ptes.

Preu de subscripció any 1999: 2.000 ptes. (2 números)

Pessebre vivent al Parc de Canyelles

El Moviment de Colònies i Esplai va representar *Els pastors cantaires de Betlem*, no a l'Auditori, com era habitual els darrers anys, sinó a l'aire lliure, al Parc de Canyelles. Feia exactament deu anys que s'havia fet una representació similar al camí de can Padró.

Aquest pessebre vivent era molt distint al que estem acostumats a veure en altres poblacions, ja que se seguia l'argument de l'obra de mossèn Joan Abarcat. Malgrat les improvisacions i els problemes tècnics derivats d'una activitat a l'aire lliure, la veritat és que els 70 infants i joves d'aquesta entitat educativa s'ho van passar molt bé revivint una tradició ben nadalenca.

(4 de gener. Foto: M. Colònies i Esplai)



2. Després de 10 anys, els pastorets de Mn. Abarcat es van tornar a representar a l'aire lliure

Visita de Marc Forné, cap de Govern del Principat d'Andorra

Dins de la programació del 13è cicle de l'Auditori Municipal, l'11 de gener hi va actuar l'Orquestra Nacional de Cambra i el Cor Nacional Petits Cantors d'Andorra. El programa constava a la primer part de *La mort i la donzella* de Schubert, i a la segona part de la *Missa en do major* del mateix autor. Al concert hi va assistir el cap de Govern d'Andorra, el senyor Marc Forné, que abans va ser complimentat per les nostres autoritats al Palau Tolrà. Posteriorment hi va realitzar una roda de premsa per explicar la realitat d'un petit però dinàmic Estat que té el català com a única llengua oficial.

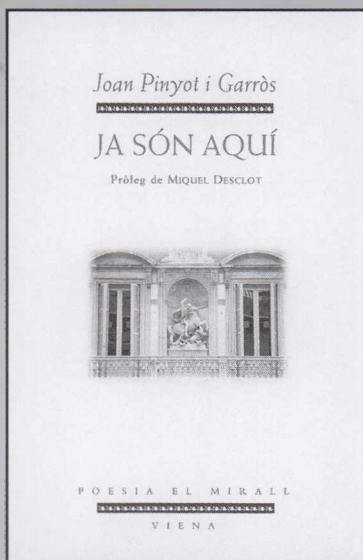
(11 de gener. Foto: J. Graells)



3. L'alcalde Corominas, Marc Forné i esposa al Palau Tolrà

'Ja són aquí', nou llibre de Joan Pinyot

Coincidint amb les festes de Nadal, Joan Pinyot i Garròs va publicar el seu tercer llibre de poemes, *Ja són aquí*. El primer va aparèixer el 1985, *Manual de noves i versemblants metamorfosis*, i constava de 24 sonets. El segon, *La barqueta*, era escrit a la manera del *Bestiari* de Pere Quart amb animals, humor i ironia. El darrer, *Ja són aquí* (publicat per Colum-



na edicions en la col·lecció de poesia El Mirall) repassa, utilitzant aparats heptasil·làbics, la nostra història política més recent, l'etapa de la transició, caracteritzada per les renúncies fetes per la nostra classe política, que Pinyot considera que en general no han sabut estar a l'altura de les circumstàncies. D'aquí la seva ironia, adés alegre (i xiroia) adés satírica (i fins sagnant), envers les nostres mancances col·lectives i els seus principals protagonistes, sovint de poca altura moral, cívica i patriòtica.



El CEC restaura fonts de l'entorn del poble

Un grup de veterans del Centre Excursionista de Castellar va començar el novembre passat una campanya per rehabilitar i restaurar algunes fonts perdudes del nostre entorn com ara la de les Bardisses, la dels antics horts de coll Monner i la de les Fagines (aquesta amb motiu del pas de la Caminada Popular). Després van prosseguir la seva tasca amb la de Fonts Altes, un topònim que indicava l'existència d'unes fonts que eren solament uns bassiols terrossos voltats de joncs on només abeuraven les salvatgines. Ara ja hi poden beure les persones. Sens dubte es tracta d'una iniciativa lloable pel seu grau de civisme. Per sort en el nostre món no tothom es dedica a destruir-ho tot, també hi ha qui es dedica a construir i reconstruir el nostre patrimoni natural.

(gener. Foto: J. R. Recordà)

4. A les Fonts Altes
ja es pot beure aigua

Nova representació del Grup de Teatre del Casal



L'obra *Quan ell és ell... i ella* de Nicasi Camps va ser el tercer espectacle estrenat pel Grup de Teatre del Casal, després de *Gent del camp* i *Ens ha caigut la sogra*.

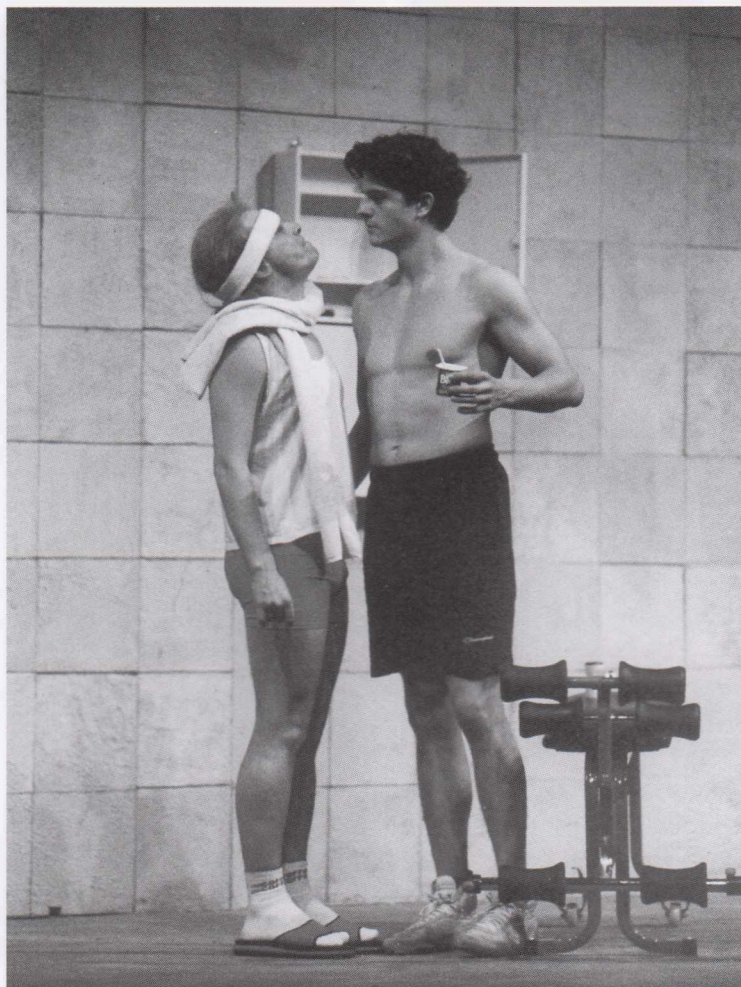
Quan ell és ell... i ella és una obra costumista inspirada en la picaresca espanyola, ja que el protagonista no vol altra cosa que viure bé amb l'esquena dreta. Una comèdia divertida, ben dirigida per Manel López i interpretada per Teresa Serra, Montserrat Boadella, Francesc Espinosa, Josep Farré, Josep M. López, M. Teresa Casajuana, Maria Ordeig, Simó Pou, Carme Vidal, Joan Daví i Rosa Casas.

(17 gener. Foto: Arxiu Forja)

'Sóc lletja', un musical antiestètic

Aquest espectacle, creat per Sergi Belbel i Jordi Sànchez, recrea en clau d'humor un drama que afecta a aquells que es consideren lletjos, com és el cas de la protagonista de l'obra: una noia que es veurà rebutjada per la societat a causa de la seva lletjor i que acabarà venjant-se'n. Un tema dramàtic que aquí era tractat en clau d'humor, sovint, però, negre i fins escatològic. Una crítica als concursos de miss que busquen noies espectaculars i anorèxiques, un ideal de bellesa impulsat per determinats mitjans de comunicació. *Sóc lletja* adopta una forma d'espectacle musical i tècnica cinematogràfic, ja que hi havia trenta escenes, resoltes de forma desigual. No hi va haver unanimitat entre els espectadors tampoc en els números musicals, en general bastant fluixos. La interpretació dels quatre actors: Joel Joan, Maria Lanau, Jordi Sànchez i Mònica Glaenzel, va ser més que correcta.

(7 febrer. Foto: Arxiu Auditori)



7. Joel Joan i Jordi Sànchez en una escena de l'obra

F E B R E R 1998

III Cicle de Concerts a la Capella

El concert inaugural d'aquest tercer cicle desenvolupat a la capella de Montserrat va estar en la línia de sobrietat i qualitat habituals en els darrers anys. El programa contemplava música del primer barroc italià i espanyol, i va ser interpretat per Fernando Reyes a la tiorba i guitarra barroca i per la magnífica soprano Mercedes Hernández acompanyada en algunes peces per la castellarenca Noemí Martínez a la tiorba.

A la segona part hi van intervenir el grup Cesolfaut, integrat per dos cornets, xirimia, flauta, sacabutx i buixó que van interpretar diversos temes del repertori polifònic religiós i profà del Renaixement i del Segle d'Or espanyol.

(13 de febrer. Foto: J. Graells)

8. Magnífic concert de la soprano Mercedes Hernández



Carnaval '98



A dos quarts de sis, un cop va arribar Sa Majestat Carnestoltes a la plaça de Catalunya, va començar la rua 1998 seguint un itinerari per diversos carrers de Castellar fins arribar al Palau Tolrà, on es va llegir el pregó satíric del Carnestoltes, el rei dels poca-soltes. La festa va continuar amb el ball de disfresses a la Nau de la plaça Major a càrrec del conjunt Amalgama, així com l'entrega de premis a les millors comparses, carrosses i disfresses.

(21 de febrer. Fotos: J. Graells)



*11. Inauguració del pavelló
de Puigverd*

Visita oficial del president de la Generalitat Jordi Pujol



*12. Bassa
del Barceló*

13. Primera
pedra
del nou
ambulatori



14. Interior de Castellar Vell

Jordi Pujol va realitzar el 7 de març la seva cinquena visita oficial a Castellar que va servir per inaugurar diversos equipaments endegats els darrers anys per l'Ajuntament i les diverses conselleries de la Generalitat.

El president va començar la visita inaugurant la bassa dels horts de can Barceló, indret situat a prop de les Arenes, que servirà per proveir d'aigua els helicòpters dels bombers en cas d'incendi forestal.

Després va posar la primera pedra del nou Centre d'Assistència Primària (ambulatori) i a continuació va tenir lloc el plat fort de la seva visita: la inauguració del nou pavelló poliesportiu de Puigverd. Seguidament es va traslladar a un restaurant de la vila per dinar amb els representants de les entitats del poble. Abans, però, encara va tenir temps per visitar les obres de remodelació de Castellar Vell, una ermita que ja havia visitat vint anys enrere, quan era conseller del Govern Tarradellas.

(7 març. Fotos: J. Graells)



Nova ludoteca municipal

La ludoteca municipal *Les tres moreres* està situada en els locals que antigament ocupaven correus i els vestidors del gimnàs municipal, al carrer Sala Boadella.

L'equipament, amb cabuda per a uns 30 nens i nenes dels 3 als 12 anys, ofe-

reix el seu servei cada tarda de 5 a 8 en espais diferents segons les edats, i se n'encarreguen tres monitors especialitzats. La seva posada en funcionament va ser un èxit, per la qual cosa ja se'n demana una ampliació.

(5 febrer. Foto: J. Graells)

15. Interior de la ludoteca municipal Les tres moreres

21è Aplec de la Sardana



16. L'Aplec es va desenvolupar a la Nau de la plaça Major

Amb la participació de les cobles Jovenívola de Sabadell, la Principal del Llobregat i la Ciutat de Girona, es va desenvolupar a la Nau el 21è Aplec de la Sardana de Castellar organitzat per la nova junta de l'ASAC, amb un èxit de participació similar al de l'any anterior: uns cinc-cents sardanistes.

D'entre les 12 sardanes que es van ballar a la primera part va destacar la dedicada als 25 anys del bàsquet, obra del castellarenc Joan Roca, i d'entre les 16 interpretades a la segona part, les del compositor local Carles Rovira *L'Aplec de Polinyà*.

En el concurs de colles improvisades, n'hi van participar 12, i la guanyadora va ser la que duia per nom "Autèntica", que provenia de Barcelona.

(1 de març. Foto: Arxiu Forja)

Conferència de Mn. Dalmau a l'Arxiu

El 18 de novembre de 1977, Josep Dalmau i Olivé, el popular rector de Gallifa, va rebre un merescut homenatge al teatre La Faràndula de Sabadell amb motiu del seu 70è aniversari. L'acte va servir per presentar una esplèndida miscel·lània que resumia la seva trajectòria de fidelitat a Déu, als homes i a Catalunya: *A mossèn Dalmau. D'un home, d'un temps, d'un país*.

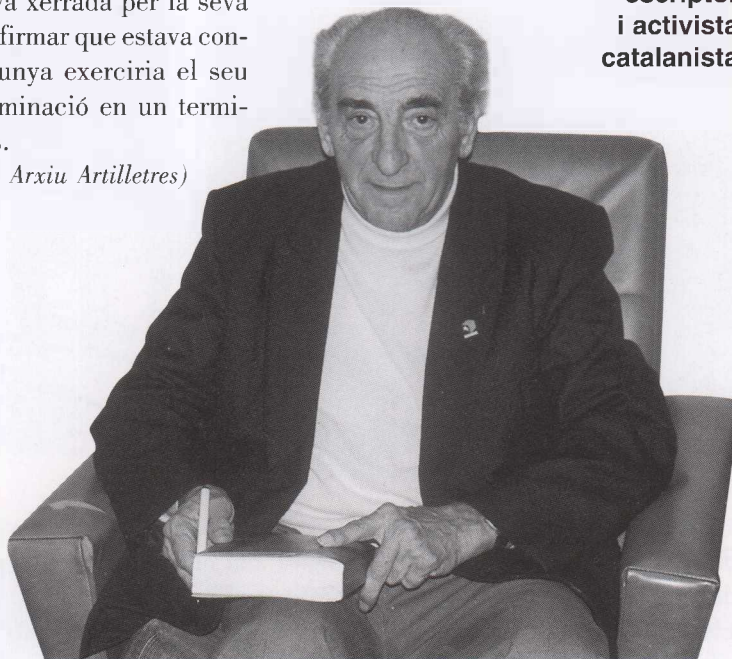
Mn. Dalmau, però, no va voler que la seva conferència a l'Arxiu d'Història de Castellar servís per lloar-lo ni home-

natjar-lo, i es va estimar més parlar de *La batalla per l'autodeterminació dins la Unió Europea* i explicar el cas d'una regió suïssa, el Jura, a la qual va comparar amb Catalunya per les seves similituds històriques, socials i econòmiques. Josep Dalmau va sorprendre els assistents a la seva xerrada per la seva contundència en afirmar que estava convençut que Catalunya exerciria el seu dret a l'autodeterminació en un termini de 15 a 20 anys.

(11 de març. Foto: Arxiu Artilletres)

M A R Ç
1998

17. Mossèn Dalmau, sacerdot, escriptor i activista catalanista



L'esportista José Luis Doreste a l'Auditori

José Luis Doreste, medalla d'or de vela als Jocs Olímpics de Seül (1988) i president de l'Associació Catalana d'Esportistes Contra la Droga, va realitzar una conferència a l'Auditori per demostrar que l'esport és una magnífica alternativa a les drogues, ja que fomenta l'autoestima, evita l'estrès i la depressió, crea noves amistats, ajuda a mantenir-se en forma i desenrotlla l'esperit de lluita i sacrifici.

Aquesta conferència va ser organitzada dins dels actes del 10è aniversari de l'institut amb la col·laboració del Programa de Prevenció de les Drogodependències.

(25 de març. Foto: J. Graells)



Premi per a Sarsa Vallès

El concessionari d'Audi i Volkswagen de Castellar, l'empresa Sarsa Vallès, va obtenir el certificat de qualitat ISO 9002. L'homologació d'aquesta normativa internacional va ser concedida el mes de març per l'audi-

tori alemany TÜV. Sarsa Vallès es converteix així en una de les primeres concessionàries de vehicles de l'Estat espanyol que obté aquest prestigiós certificat de qualitat internacional. (Foto: J. R. Recordà)

3a Setmana Verda: coneguem el medi natural



La tercera setmana verda, celebrada del 9 al 15 de març, va estar dedicada a divulgar el parc natural de Sant Llorenç del Munt. En les dues edicions anteriors s'havia treballat els residus urbans i l'aigua i el riu Ripoll.

D'entre les nombroses activitats realitzades cal destacar la taula rodona *Cap a un desenvolupament sostenible*, i el curset de natura consistent en tres

sessions desenvolupades a l'Ateneu, i la quarta realitzada el dissabte al matí al voltant de les Arenes i el riu Ripoll, en ple parc de Sant Llorenç, que va comptar amb l'assistència de Joan Pujol, biòleg, i Oriol Bassa, enginyer agrònom forestal. Va ser una activitat molt interessant per conèixer millor la flora i la fauna del nostre parc natural.

(Foto: J. R. Recordà)

20. Curset de natura al voltant de les Arenes

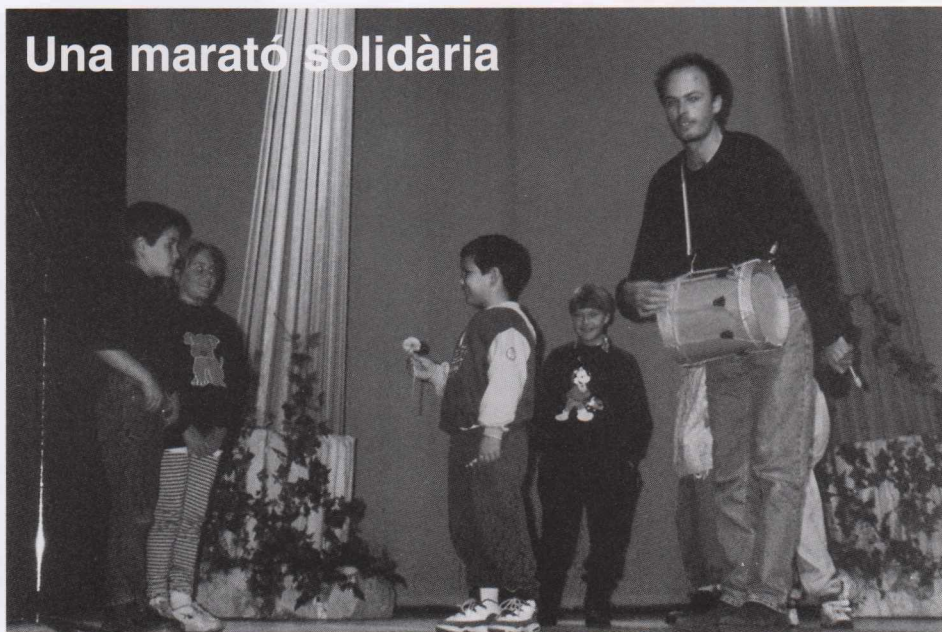
21. Jaume Sala explicant un conte a la mainada

El grup de teatre infantil La Xarxa va tenir la feliç idea d'organitzar una marató de contes per a infants a càrrec de diferents castellarencs. L'objectiu era fer passar una magnífica vetllada als nois i noies de Castellar, i recaptar diners per a Via Solidària, entitat dedicada a ajudar les famílies necessitades.

Tenint en compte la finalitat i coneixent els organitzadors, no ens ha de sorprendre l'èxit de la iniciativa: quasi tres hores d'espectacle amb vint-i-cinc narradors que van explicar contes a 211 espectadors, els quals sumats als 277 castellarencs que van comprar la fila zero van permetre recollir 214.750 pesetes per a Via Solidària.

(8 març. Foto: Arxiu Forja)

Una marató solidària

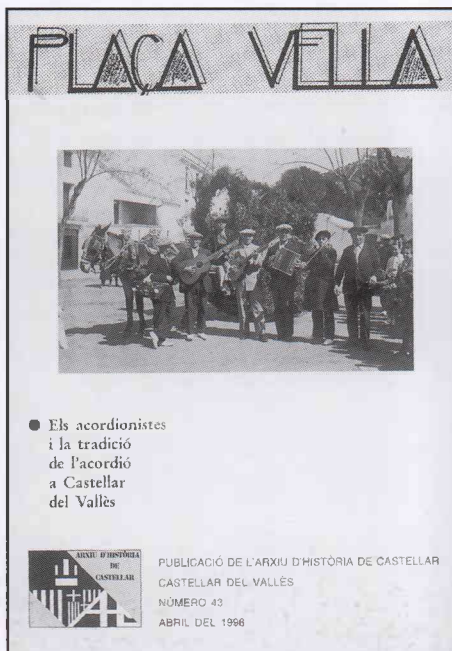


Els acordionistes de Castellar a 'Plaça Vella'

Jordi Comasòlives és l'autor d'un esplèndid monogràfic de la revista de l'Arxiu d'Història *Plaça Vella* número 43: *Els acordionistes i la tradició de l'acordió a Castellar del Vallès*.

A través de 68 pàgines i de 54 fotografies en blanc i negre i color, Comasòlives fa una extensa i documentada història de l'ús d'aquest instrument a la vila i Sant Feliu del Racó, així com dels seus principals intèrprets, dels quals fa una breu però acurada biografia. La història documentada comença el 1879 amb l'Isidre Viñas Homet i arriba fins a l'actualitat amb la Montserrat Ribot Puig.

Plaça Vella va ser presentada a l'Arxiu el 14 d'abril amb la projecció comentada de les diapositives que il·lustraven aquesta revista.



22. Portada del número 43 de 'Plaça Vella'

Un sant Jordi cultural



23. La tradicional venda de llibres a la plaça Major

Diploma de Qualitat per a la pastisseria Villaró



24. Jordi Pujol va lliurar el Diploma a Pere Villaró Genestós

La pastisseria Villaró, una de les més antigues i conegudes de Castellar i de tota la comarca, va rebre de mans del president Jordi Pujol el Diploma a la Qualitat que atorga la Generalitat de Catalunya.

Aquesta pastisseria va ser fundada per Pere Villaró Camprubí, que

va arribar a Castellar cap a l'any 1910 per aprendre'n l'ofici. Va ser el seu fill Pere Villaró Estadella qui va donar la gran empenta a la pastisseria, que ha sabut conservar i fins millorar el tercer Pere Villaró Genestós d'aquesta popular nissaga castellarenca. (16 d'abril)

Del 18 al 26 d'abril van tenir lloc una sèrie d'actes culturals organitzats per diverses entitats de la vila, teatre a l'Ateneu (*Millors moments* de Marcel Gros i *Nit de Tribades* de l'Esbart Teatral) i a l'Auditori (*Y algunos son más iguales que otros* per la companyia Zahori), conferències i exposicions a l'Arxiu sobre Sant Jordi, a càrrec dels Amics Sant Jordi de Catalunya i del Grup Sant Jordi de Castellar. Tampoc no hi van faltar sardanes a la plaça Major, un concert de la Principal de la Bisbal a l'Auditori, ni l'habitual venda de llibres, així com els tradicionals concursos dels Jocs Florals infantils, juvenils i d'adults.

(Foto: J. R. Recordà)



10 anys de l'Institut de Castellar

Per tal de commemorar el desè aniversari de l'IES Castellar —primer situat al Palau Tolrà i després a l'edifici dels Pedrissos— es van organitzar un seguit d'actes populars d'entre els quals cal destacar el sopar commemoratiu amb professors, pares, alumnes i ex-alumnes, teatre, conferències i sobretot un fet insòlit a la vila, el mateix president de la Generalitat va assistir a l'Institut, convidat pels alumnes, per fer-hi una xerrada. Que tot un president de govern, sempre amb una agenda

pleníssima, destini un parell d'hores a parlar amb els joves és un fet inhabitual en la majoria dels països europeus.

Jordi Pujol va parlar davant d'uns dos-cents joves que omplien de gom a gom la sala d'actes i els va contestar diverses qüestions, en especial totes aquelles referides al seu futur, que va dir que seria bo si se sabien adaptar als nous oficis que demana la societat actual, i si s'esforçaven en el treball diari, ja que la societat d'avui és molt competitiva. (16 d'abril. Foto: J. Graells)

**24. Jordi Pujol
va venir a l'Institut,
convidat pels alumnes,
a fer-los una xerrada**

A B R I L
1 9 9 8



¿Serveix de res llegir?

Un altre dels actes destacables del desè aniversari de l'Institut va ser la conferència que va fer-hi Jaume Cabré, un dels millors novel·listes catalans de l'actualitat, titulada ¿Serveix de res llegir?, en què va defensar la lectura com a font de plaer i de coneixement. (28 d'abril. Foto: J. R. Recordà)

25. L'escriptor Jaume Cabré

2a Ruta de les Ermites



La Ruta de les Ermites és una prova de resistència per muntanya de 48,538 quilòmetres, amb uns desnivells totals de 3.252 metres, que pretén donar a conèixer als participants el nostre romànic a través d'un itinerari que enllaça les diverses ermites: Santa Maria del Puig de la Creu, Sant Sebastià de Montmajor, Santa Maria del Grau, Santa Maria del castell de Gallifa, Sant Jaume de Vallverd, Sant Feliu de Valldar, Santa Maria del castell de Pera, Sant Pere de Mur o del Dalmau, Santa Maria de les Arenes i Sant Feliu del Racó.

En aquesta segona edició hi van participar 280 excursionistes pertanyents a 27 poblacions.

(26 d'abril. Foto: J. R. Recordà)

**27. Ermita romànica
de Sant Sebastià
de Montmajor**



Remodelació de l'avinguda Sant Esteve

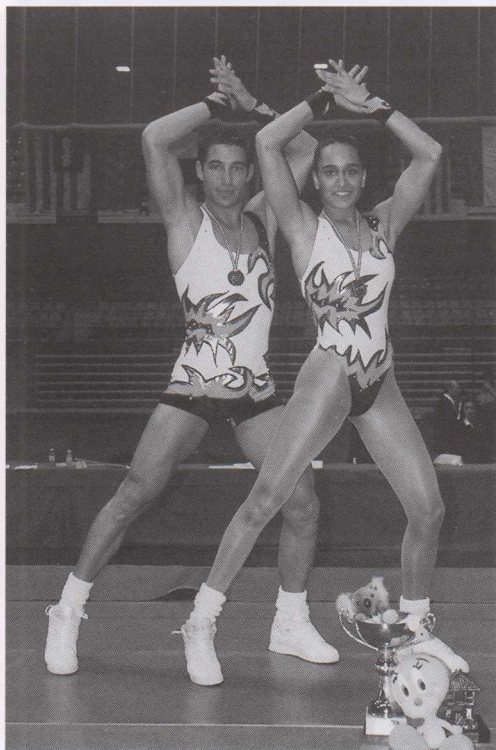
L'avinguda Sant Esteve, una de les principals artèries de la vila, va estrenar la seva millora viària el mes d'abril.

El tram remodelat anava de la cruïlla del carrer Barcelona al carrer de Sant Pere d'Ullastre. S'hi van eixamplar les voreres col·locant-hi arbres, papereres i bancs, i es va asfaltar i senyalitzar de nou la calçada.

(Foto: J. R. Recordà)

Toni Torres, campió d'Espanya

Toni Torres es va proclamar campió d'Espanya de parelles d'aeròbic el 12 d'abril en el campionat disputat a Gijón. D'aquesta manera es va classificar per al campionat del món disputat a Itàlia en què va quedar en 15è lloc.



29. Toni Torres i Eli Prats a Gijon

7a Setmana de la Joventut

Del 17 al 26 d'abril, coincidint amb les festes de Sant Jordi i els actes del 10è aniversari de l'Institut, es va desenvolupar la setena setmana de la joventut amb el lema "Un abril de nasos".

D'entre les nombroses activitats realitzades, una de les que va comptar amb més participació juvenil —uns dos-cents joves, alguns vinguts de fora de Castellar— va ser el concert de rock del grup gallec The Killer Barbies, que es va desenvolupar a la Nau i va servir perquè el grup presentés a la comarca el seu tercer CD *Big Muff*, barreja de punk, hardcore i rock cantat en anglès. (24 d'abril. Foto: J. Graells)

1r torneig Joan Curtiella

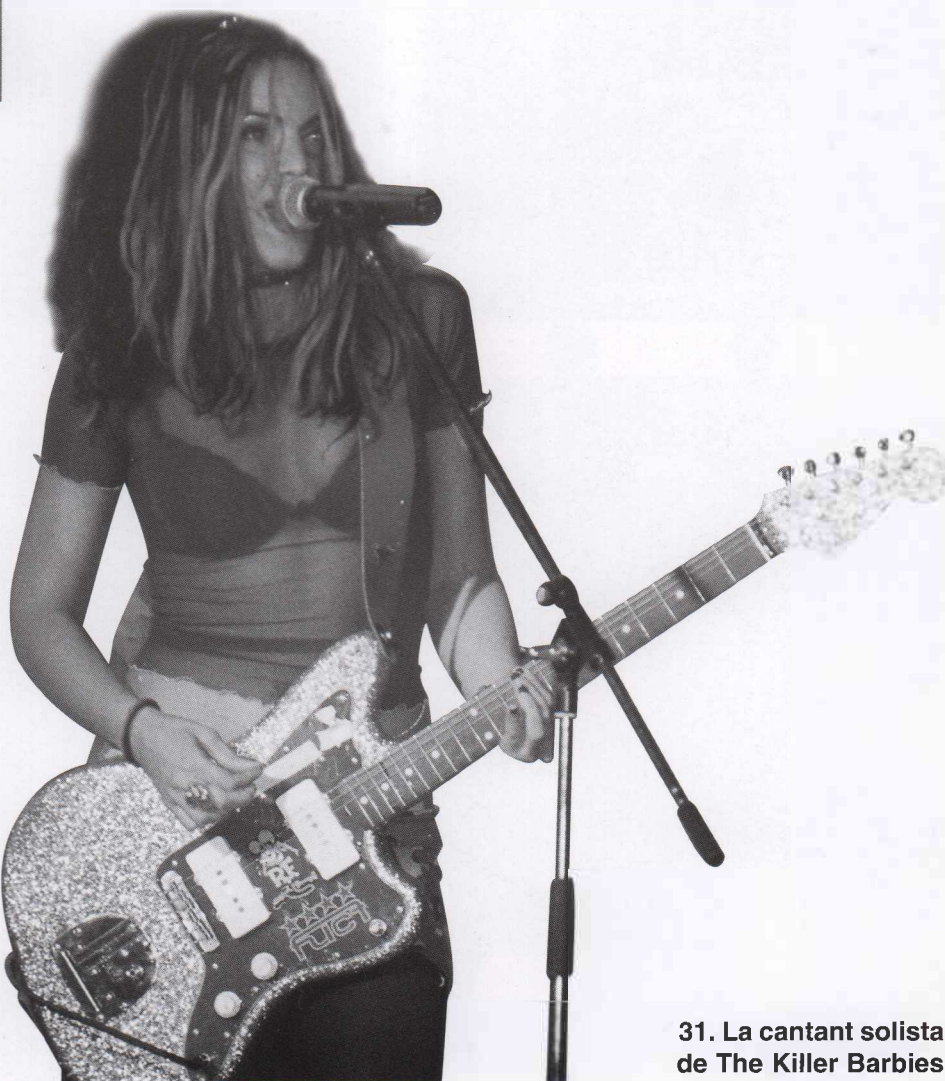
La Unió Deportiva Castellar va organitzar el 1r Torneig Joan Curtiella per a petits futbolistes, prebenjamins i benjamins, en homenatge a una de les persones d'aquest club més estimades i respectades per tothom.

Un total de 14 equips de les dues categories provinents de pobles veïns, així com de Mar-



30. Joan Curtiella

torrell i Manresa van disputar els dies 10, 11 i 12 d'abril el trofeu que va ser guanyat pels següents equips: Sant Llorenç Savall (prebenjamí A), Palau Nova (prebenjamí B), Martorell (Benjamí A, sots-campió el Castellar), i el Sant Cugat (Benjamí B) (Foto: L'Esportiu)



31. La cantant solista
de The Killer Barbies



32. A Firart hi van participar 65 artistes de Castellar



33. Durant els cinc dies d'exposició van visitar Firart unes 9.000 persones



Firart i Mostra Gastronòmica

La 7a edició de Firart i la 2a Mostra Gastronòmica van ser un èxit de participació ja que, segons els organitzadors, del 30 d'abril al 3 de maig, hi van passar unes nou mil persones. Firart, la fira d'art de Castellar, va ocupar la Nau-1 de la plaça Major i va comptar amb un total de 65 artistes de la localitat. A la Mostra Gastronòmica, situada a la Nau-2, es van poder degustar unes 4.000 racions de plats, postres, begudes i cafès de 13 establiments relacionats amb l'hostaleria: restaurants, bars i pastisseries de Castellar.

(Fotos: J. Graells)

34. També la Mostra Gastronòmica va ser un èxit

M A I G
1998



34. En els primers aplecs les sardanes es ballaven al migdia, hi havia poca gent, i l'ermita encara s'havia de restaurar

Vintè Aplec de Castellar Vell

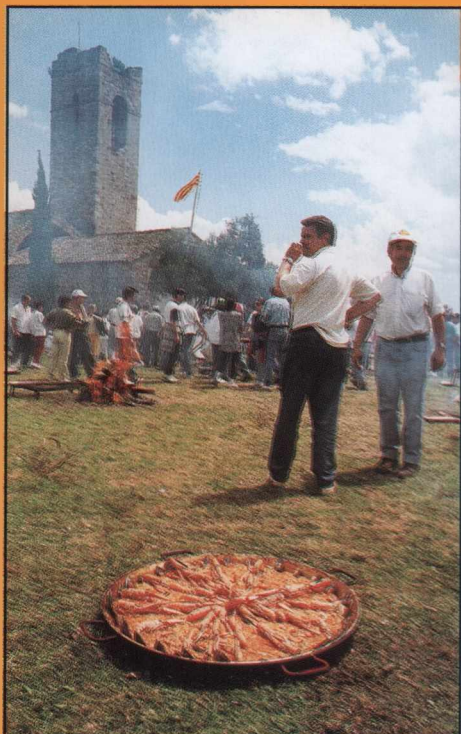


35. Ball de Bastons en el 16è Aplec, en el qual molts van celebrar una nova lliga del Barça

L'Aplec de Castellar Vell (que alguns ja anomenen l'aplec de Castellar) va arribar el diumenge 17 de maig a la seva vintena edició. Es tracta d'una festa que ja fa anys que està plenament consolidada, no endebades és un dels actes que mobilitza un major nombre de castellarencs, uns tres mil, i constitueix una autèntica festa del civisme i la convivència.

L'Aplec té sempre un programa senzill, amb els concursos de flors boscanes i de dibuixos, les actuacions dels balls de Bastons i de Gitanes al migdia i la cantada d'havaneres i les sardanes a la tarda. El plat fort és sempre el concurs de paelles d'arròs que fa que les taules s'omplin de castellarencs desitjosos d'assaborir aquesta menja deliciosa.

(17 maig. Fotos: 34, A. Antonell; 35, 36, 37, J. Graells)



36. El concurs d'arrossaires ha contribuït a popularitzar l'Aplec



37. 200 Aplec de Castelló Vell

Trobada de colles del Ball de Gitanes

Sis colles del Ball de Gitanes de la nostra comarca, Masrampinyo (Montcada), Santa Perpètua de Mogoda, Parets, Mollet, la Llagosta i quatre colles de Castellar, van participar en un aplec celebrat en diversos indrets de la vila (Sant Feliu del Racó, Can Font, Residencial Can Carner i plaça Major). Totes les colles van confluïr a la plaça de Catalunya, en l'esplanada que hi ha davant de les grades, un lloc idoni per a aquest tipus de manifestacions.

La ballada va ser un èxit de participació i d'organització, cosa que demostra que els balls tradicionals continuen ben vius entre nosaltres.

(10 de maig. Foto: J. R. Recordà)



39. La colla de casats i casades de Castellar

Caminada popular

Seguint amb els objectius de l'activa comissió del 8è centenari de l'ermita de les Arenes per popularitzar-la entre els castellarencs, sobretot els nous, l'onzena caminada popular també va tenir aquesta ermita com a centre del seu itinerari: Castellar, el Palau, sot del Fuster, serra de Pinós, mas Cadafalch, font de sant Jordi, riu Ripoll, les Arenes, ermita de les Arenes, sot de la Carda, sot del Guix, mas Olivet, Sant Feliu del Racó, can Juliana, el Joncar i plaça Major de Castellar. En total un recorregut d'uns 19 quilòmetres força planers que van permetre gaudir de la natura als 607 participants d'aquesta cursa veritablement popular.

(10 de maig. Foto: J. R. Recordà)



40. Excursionistes a prop de la font del Plàtan

6è Musicoral de Castellar

En aquesta edició del Musicoral de Castellar només hi van intervenir la Coral Xiribec, organitzadora de l'acte, i la Chorale de Sète, donat que aquest grup vocal (que és la segona vegada que ens visita) és molt nombrós i disposa d'un repertori prou ample com per omplir tota una vetllada, de manera que van dividir el concert en dues parts, a la primera van oferir un seguit de cançons populars i tradicionals d'arreu del món, i també de Catalunya, amb els instruments adequats, i a la segona part uns quants passatges de la immortal obra de Carl Orff, *Carmina Burana*, molt ben interpretats. La coral de casa també va estar a un bon nivell inter-



pretant diverses peces del seu repertori, en especial la *Missa* d'Eugene Butler. (23 de maig. Foto: J. R. Recordà)

41. La Chorale de Sète i la Coral Xiribec van participar en el 6è Musicoral

Curset d'història medieval



L'Arxiu d'Història de Castellar, conjuntament amb la regidoria de Cultura i el Servei de Català, van organitzar del 6 al 27 de maig quatre conferències sota el títol *Visió històrica i arqueològica de Castellar del Vallès, segles IX-XV*, impartides pels arqueòlegs Joan Manel Coll i Jordi Roig, principals responsables de les excavacions que es porten a terme a l'església preromànica de Castellar Vell.

En les quatre sessions, realitzades amb rigor, es va repassar la història del nostre poble des dels ibers als carolingis passant pels romans i els visigots. També es va detallar les troballes arqueològiques realitzades a Castellar Vell, així com la història del castell de Castellar i la formació del nucli de Sagrera de les Fàbregues, origen del nucli de població actual. (Foto: Arxiu Forja)

Magda Oranich va cloure l'Escola de Pares



L'advocada Magda Oranich va fer a l'Auditori una conferència sobre *Els problemes jurídics que sorgeixen en el si familiar* que va servir per posar punt final a la cinquena edició de l'Escola de Pares, un projecte organitzat per la regidoria de Benestar Social amb la col·laboració de les associacions de mares i pares de les escoles de la vila.

Oranich va explicar d'una forma clara i didàctica tot un seguit de problemes familiars, alguns de ben delicats, com ara la separació de béns, el dret civil català, els divorcis, la custòdia dels fills, i també sobre el maltractament de dones, un tema d'actualitat, però que, segons Magda Oranich, a Catalunya en els darrers anys ha disminuït sensiblement.

(19 de maig. Foto: J. Graells)

5è Festival de Joves Músics Europeus



Barcelona va acollir, del 25 al 30 de maig, el 5è Festival de Joves Músics Europeus que se celebra cada tres anys (el proper, l'any 2001, se celebrarà a Noruega) i que va reunir més de deu mil estudiants estrangers de música i sis mil de l'Estat espanyol, amb més de 200 concerts programats durant una setmana de convivència i intercanvi musical.

Castellar hi va ser present amb la participació del Cor III de la Coral Sant Esteve i el Cor de Noies dirigits per Jaume Sala, i per l'Aula de cant coral de la Torre Balada que dirigeix Pelegrí Bernal.

Els concerts es van desenvolupar en diversos llocs de Barcelona, cosa que va fer que la música s'escampés per tota la ciutat i arribés a molta gent. (Fotos: 44. A. Forja; 45. J. Estapé)



45. Pelegrí Bernal dirigint la coral de l'Escola de Música



**VUITÈ CENTENARI DE L'ERMITA
DE LA MARE DE DÉU DE LES ARENES**

**Un llibre
sobre
l'ermita
de les
Arenes**

**46.
Portada
del llibre
sobre
l'ermita de
les Arenes**

D'entre els nombrosos actes que l'activa comissió del 8è centenari de l'ermita de les Arenes ha programat per tot l'any, cal remarcar l'edició d'un llibre amb la història, el folklore i les anècdotes que aquesta ermita ha creat d'ençà de la seva creació, el segle XII. Val a dir que el primer document conservat és del 6 de maig del 1121.

El llibre, escrit per Josefina Llaureadó, consta de 90 pàgines i nombro-

ses fotografies en blanc i negre i color. També hi trobem altres col·laboracions, algunes extretes de *Forja*: Antoni M. Castells, M. Quer, Maria Victòria Rosina i Miquel Descot.

Aquest llibre constitueix un anecdotari que pretén posar a l'abast de tot tipus de lector —i no només de l'erudit— la història d'aquesta popular església que semblava un xic abandonada, però que aquest any ha vist com el

poble i les entitats s'hi bolcaven en la realització de nombrosos actes: una missa d'inici del centenari, la caminada popular, la marxa infantil de regularitat, i nombroses actuacions d'entitats: bastoners, ball de gitanes, esbart dansaire, banda de majorettes, sardanes, cant coral...

(4 de juny)

Casals d'Estiu

Un cop acabat el curs escolar, van començar, del 29 de juny al 24 de juliol, els Casals d'Estiu adreçats als nois i noies de la vila segons l'edat i les preferències. Així, es va organitzar el Casal Lúdic al parvulari de l'escola Sant Esteve per als nens de 4 a 6 anys amb activitats diverses, tallers, piscina, manualitats, jocs, etc. El Casal Esportiu va tenir lloc a la zona esportiva de Puigverd, i s'adreçava als nois i noies de 7 a 14 anys. Al matí hi havia els esports d'equip i individuals, i a la tarda esplai i tallers diversos. Per últim, el Casal de Joves anava adreçat als majors de 15 anys, i les activitats (còmics, balls de saló, ràdio, música, vídeo...) es van desenvolupar a la Nau-2 de la plaça Major.

(Foto: J. Graells)

Conferència de Felip Puig

Felip Puig, secretari d'organització de Convergència Democràtica de Catalunya, va tancar el segon cicle de conferències organitzat pel comitè local d'aquest partit. Les conferències es van desenvolupar del març al juny i van comptar amb l'assistència de la diputada al congrés Carme-Laura Gil, l'eurodiputat Carles Gasòliba, la regidora de Barcelona Carme Servitje i finalment Felip Puig, el qual va parlar de *Un nou horitzó per a Catalunya* en què exposava les principals línies d'actuació que pretén seguir aquest partit nacionalista català en els propers anys: 1r: Una nova cultura política per a l'Estat espanyol. 2n: Respecte per la llengua i la cultura catalanes. 3r: Reconeixements dels nostres símbols i institucions. 4t: Un pacte fiscal per a Catalunya. 5è: Noves transferències i majors cotes d'autogovern. 6è: Relacions pròpies en organismes internacionals.

(5 de juny. Foto: Arxiu Forja)

47.
Pràctiques
d'escalada
en el Casal
Esportiu



J U N Y 1998



48. Felip Puig
i l'alcalde Corominas

Inauguració de la nova piscina descoberta



**49 i 50. La nova piscina
va tenir molta acceptació
durant els mesos d'estiu**

Aquesta nova piscina consta de tres àrees, la més gran de les quals, de 200 metres quadrats, té forma semicircular, la segona, de 40 metres quadrats compta amb jacuzzi i seients per a banys terapèutics, i la més petita, de 33 metres quadrats, té forma circular i està destinada als infants. Les obres, que van començar a l'abril i tenien un pressupost de 80 milions de pessetes, han estat costejades per UBAE, l'empresa que explota la piscina coberta municipal, de la qual aquesta constitueix un annex ideal durant els mesos d'estiu.

(28 de juny. Fotos: J. Graells)



Ascens de categoria per a la UD Castellar

La Unió Deportiva Castellar de futbol va pujar automàticament a primera regional a dues jornades del final del campionat, el diumenge 17 de maig, després d'apallissar el Rubí per 6 a 1 en un partit celebrat al camp del Pepín Valls que va registrar la millor entrada de la temporada, uns 700 espectadors.

Els golejadors del Castellar van ser Andreu (min. 15), Joaquim (mins. 22 i 39, de penal), Saura (min. 50), Òscar

(min.71) i Ramon (min. 73, de penal). En acabar el partit va esclatar l'eufòria al Pepín Valls i els jugadors, entrenador (Joan Gil) i president (Joan Ventura) van ser ovacionats per l'afició local. La temporada per a la UD Castellar va ser realment brillant, ja que van aconseguir 85 punts amb només un partit perdut, i 107 gols a favor i només 28 en contra.

(17 de maig. Foto: L'Esportiu)

Cristina Valles campiona de Catalunya

L'atleta Cristina Valles Grau es va proclamar el 30 de maig a Granollers campiona de Catalunya de pista a l'aire lliure. La Cristina va guanyar els 1.000 metres llisos, categoria cadet, des-

prés de fer una cursa brillant. Com a premi per haver assolit aquest campionat, la Federació Catalana d'Atletisme la va convidar a l'encontre de seleccions autonòmiques que es va celebrar al Ferrol el 6 de juny, on va obtenir el tercer lloc. Posteriorment Cristina Valles va quedar 4a en el campionat d'Espanya de 1.000 metres llisos celebrat a Palma de Mallorca el 20 i 21 de juny. (Foto: L'Esportiu)

51. Plantilla de la Unió Deportiva Castellar

52. Cristina Valles en el lloc més alt del podi





Ascens a 2a nacional del Club Bàsquet Castellar

Tot i perdre en els play-off d'ascens amb el Canet per 73 a 67, el Club Bàsquet Castellar va poder assolir l'objectiu de tota la temporada: pujar a segona nacional de la lliga EBA, ja que l'ascens de l'Aracena i el Granollers a la

lliga EBA va afavorir el conjunt castellarenc.

En el partit per a l'ascens disputat a la pista del Canet el dissabte 30 de maig van jugar per part del CB Castellar els següents jugadors: Berengueras

(6), Coca (4), Canalís (25), Gómez (21) i Lloreda (6) —cinc inicial— i també Font, Rubén, Casañé, Viladomat, Espelt, Rodríguez i Olcina (5).

(30 maig. Foto: L'Esportiu)

Lluís Garcia, campió de Catalunya de 5.000 metres

54. Lluís Garcia en el cross de Sant Llorenç Savall (foto d'arxiu)



Lluís Garcia Roman, de 18 anys i membre del CAC, va guanyar la cursa de 5.000 metres llisos amb un temps de 15.43.0 en els campionats de Catalunya d'atletisme en les categories júnior i promesa celebrat a Granollers. Altres atletes del CAC també van obtenir-hi bons resultats com ara Jonathan López en javelina, Carles Gamito en llançament de disc i Carles Garcia Oller en 5.000 metres promesa, cosa que palesa el bon nivell dels nostres atletes.

(28 de juny. Foto: L'Esportiu)

Premis per a la nedadora Remei Pagès

La veterana nedadora Remei Pagès Guardiola ha anat guanyant diverses medalles al llarg de tot l'any: en el campionat d'Espanya de màster d'hivern (31 de gener i 1 de febrer) va guanyar la medalla de plata en 100 i en 400 m lliures i la de bronze en 50 m lliures.

En el 4t open màsters celebrat a Mallorca (18 i 19 d'abril) va guanyar l'argent en 50 i 400 m lliures i bronze en 200 m lliures.

En el campionat de Catalunya celebrat a Sabadell (al maig) va guanyar l'or en 100 m papallona i en 400 m lliures i plata en 100 m lliures.

Aquesta brillant temporada es va cloure en el campionat mundial de na-

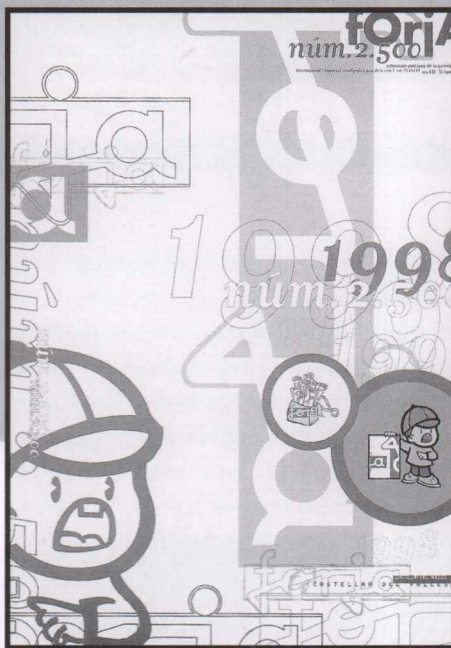


tació màster celebrat a Casablanca (del 18 al 25 de juny) en què va quedar 4a en 800 m lliures i 8a en 400 m lliures.

55. La nedadora Remei Pagès

2.500 'forges'

El setmanari *Forja*, que va néixer el 2 de març de 1946, va arribar al número 2.500 el dissabte 18 de juliol de 1998. Una xifra ben rodona que va ser celebrada adequadament pel consell de redacció amb una vistosa portada, obra del dissenyador gràfic Carles Martínez Calveras, i la reproducció de sis editorials històrics, així



com una mena d'índex de les principals notícies publicades cada 250 números, les quals palesen que en aquests 52 anys d'existència *Forja* s'ha convertit en el notari del poble, ja que ha donat fe dels naixements i defuncions, dels alts i baixos de la nostra vida col·lectiva, i de gairebé tots els esdeveniments, grans i petits, que han anat confegint la història de Castellar.

J U L I O L
1 9 9 8

Alex Llop va proclamar-se subcampion d'Espanya de patinatge artístic, en la categoria júnior, en els campionats celebrats a Llagostera. D'aquesta manera millorava el tercer lloc aconseguit en els campionats de Catalunya disputats a les Borges Blanques el passat mes de juny.

Amb aquest triomf l'Àlex es classificava per participar en els campionats europeus de Lisboa en què va quedar en cinquè lloc.

(11-12 juliol. Foto: Arxiu Forja)

Àlex Llop, subcampion d'Espanya





58. Actuació de l'esbart de la República Popular Xina



59. Actuació de l'Esbart Dansaire de Castellar

Trobada internacional d'esbarts dansaires

El conjunt popular de ball *La joventut de Podillia* d'Ucraïna, el grup de ball xinès de la província d'Star Folk i l'Esbart Dansaire de Castellar, van actuar en una magnífica trobada internacional que es va desenvolupar al pavelló Joaquim Blume.

L'actuació del grup infantil i juvenil de la República Popular Xina (de l'Institut d'Art de Shaanxi) es va caracteritzar pel color i la vistositat dels balls, i els d'Ucraïna per la musicalitat i fermesa en els moviments. Pel que fa al nostre Esbart, van ser molt aplaudits en el *Galop de panderetes* i en la *Farandola*.

(5 de juliol. Fotos: J. Graells)



Colònies d'Estiu

Durant el mes de juliol van tenir lloc les habituals tandes de colònies a la masia Cal Masover de la Bertrana, a l'Esquirol (Osona).

La tanda dels petits es va realitzar de l'1 al 12 de juliol i va comptar amb 42 infants de 7 a 10 anys, 6 monitors, el responsable educatiu i les cuineres.

La tanda dels grans va venir darrere: del 15 al 26 de juliol, amb 44 nois i noies dels 11 als 15 anys i 6 monitors, el responsable educatiu i les cuineres.

L'acció educativa del Moviment de Colònies i Esplai va transcórrer sota el lema "Tota persona: un món per descobrir i fer créixer" dins del 50è aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans.

(Fotos: *Moviment de Colònies i Esplai*)

59. Tanda dels grans

60. Tanda de petits dins de la masia cal Masover de la Bertrana



Concerts al Palau Tolrà



El cicle de concerts al Palau Tolrà van començar el dissabte 4 de juliol amb l'actuació del grup de jazz dixieland Papa Joe's Ramblin' Band (a la foto).

El segon concert (una trobada de Pueri Cantores) es va celebrar a l'església. Els altres concerts van anar a càrrec de la pobla Nova del Vallès, del grup de jazz Santi Arisa i Lakatans i dels grups d'havaneres Nostra Terra (a la foto) i Els Pirates. Aquest tercer cicle es va cloure el 26 de juliol amb l'actuació de l'Agrupación Musical Ortega y Cortés del municipi de Lahiguera (Jaén).

(fotos: J. Graells)



Agermanament entre Castellar i Lahiguera

Del municipi de Lahiguera, abans Higuera de Arjona, província de Jaén, van venir molts immigrants cap a Castellar durant els anys cinquanta i seixanta. Ara ja hi han arrelat, i ells i els seus fills són tan castellarencs com els qui més. Per commemorar aquest agermanament que sempre hi ha hagut entre els dos municipis, es van desplaçar més de cent persones de Lahiguera encapçalats per l'alcalde de la localitat, Francisco Galán. Es van realitzar un seguit d'actes culturals durant els dies 24, 25 i 26 de juliol: cercaviles amb la Banda Cultural de Tambors i Trompetes de Castellar, excursió turística, exhibició de grups folklòrics de Castellar, un dinar de germanor a la Nau i finalment un concert als jardins del Palau Tolrà per l'Agrupación Musical Ortega y Cortés que va aplegar un bon nombre de castellarencs.

(Fotos: J. Graells)

64. Actuació de l'Agrupación Musical Ortega y Cortés

65. Benvinguda a càrrec de la Banda de Trompetes i Majorettes



L'Auditori ja té 10 anys

L'Auditori Municipal Miquel Pont va ser inaugurat el 10 de setembre de 1988 amb la presència entre altres autoritats de l'alcalde Albert Antonell i del conseller de Cultura de la Generalitat Joan Guitart. L'endemà s'estrenava amb el primer acte, un concert de música clàssica amb l'Orquestra Simfònica del Vallès. Per commemorar el desè aniversari es va triar el mateix dia, l'11 de setembre, i la mateixa Orquestra Simfònica del Vallès, ara amb un programa anomenat *Clàssics de pel·lícula III* en què interpretaven fragments de bandes sonores de pel·lícules de gran èxit: *L'honor dels Prizzi*, *Forrest Gump*, *La guerra de les galàxies*, *A la recerca de l'arca perduda*, etc. El concert va ser un èxit,



igual que la trajectòria de l'Auditori en aquests deu anys, ja que s'hi han fet més d'un miler d'actes de tota mena: música, teatre, dansa, cinema, conferències, mítings, jocs florals... amb l'assistència de 107.332 espectadors.
(11 de setembre. Foto: J. Graells)

66. L'Orquestra Simfònica del Vallès
va inaugurar l'Auditori
l'11 de setembre de 1988

S E T E M B R E 1998

Festa popular la vigília de l'11 de setembre

L'Esquerra Republicana de Catalunya-Junts per Castellar va organitzar un sopar-festa la vigília de l'11 de setembre, diada nacional de Catalunya, que va ser un èxit, ja que hi van assistir unes quatre-centes persones.

L'acte central no van ser els discursos —com era habitual— sinó la presència del veterà cantautor Jaume Arnella, que, carregat de romanços i cançons, va voler participar d'aquest



acte patriòtic. També hi van actuar el Dani Coma i el Dani Sagrera, el Guillellem Deu i un trio de flautes. Així mateix es van llegir poemes d'exaltació de Catalunya, cosa sempre necessària.
(10 de setembre. Foto: Arxiu Forja)

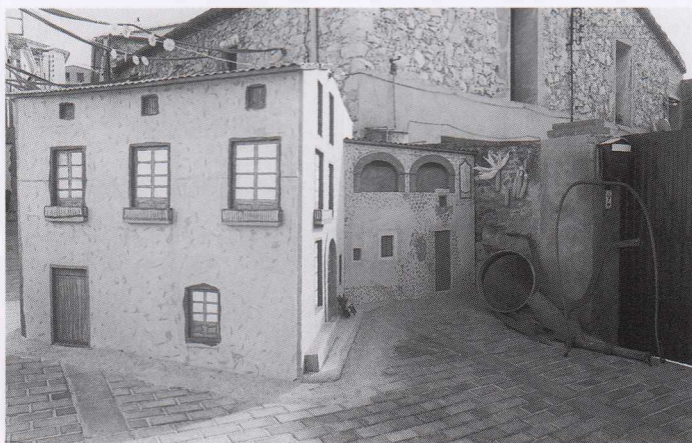
67. El cantautor català
Jaume Arnella



68. Els veïns del C/ de les Roques van organitzar el pregó



69. «Diverteix-te ballant» va ser el lema de la festa major '98



70. El C/ de les Roques va ser el més ben engalanat



71. El cercavila de gegants es va acabar al Palau Tolrà



72. Cursa popular de ciclisme

Amb el lema "Diverteix-te ballant" es va desenvolupar la festa major de la vila durant el segon llarg cap de setmana de setembre, de l'11 al 14.

Els balls a l'envelat van ser els protagonistes d'una festa que va intentar complaure a tothom. Amb aquest desig es van programar més d'un centenar d'actes ben diversos, d'entre els quals caldria destacar els balls a la Nau, la bella i insòlita decoració de la façana de l'Ateneu a càrrec de l'Esbart Teatral i les representacions a la Sala de Butxaca, l'actuació casteller dels Minyons de Terrassa, la cursa popular, l'actuació del Petit Circ de Carrer, el cercavila de gegants i bastoners, l'exposició *Castellar abans i ara* a l'Arxiu, i la Diada de la infància i la Joventut. Un any més un esplèndid castell de focs va posar el punt final a una festa major que va deixar satisfets els nostres vilatans.

En el concurs d'engalanament de carrers, un dels actes centrals de la nostra festa major, el primer premi va anar a parar per segon any consecutiu als veïns del carrer de les Roques que van guarnir el seu carrer amb el tema de les masies de Castellar i el món de la pagesia, i en el qual fins i tot va ha-



73. L'Esbart Teatral va engalanar per complet la façana de l'Ateneu

Festa Major de Castellar

ver una reproducció de l'ermita de les Arenes amb motiu del seu vuitè centenari.

(Fotos: J. Graells)





10è Festival de Bandes i Majorettes

Per commemorar el desè aniversari d'aquest festival folklòric, l'entitat organitzadora, la Banda Cultural de Trompetes, Tambors i Majorettes de Castellar del Vallès, va decidir canviar l'emplaçament habitual, la piscina d'estiu, pel de la plaça de Catalunya, un lloc molt més ampli per acollir les quinze colles vingudes de fora, entre elles de Sabinánigo (Osca), Errenteria (Guipúscoa), Carcaixent i La Palma l'Holleria (València), Ascó (Tarragona) i Móstoles (Madrid).

La trobada, la més lluïda dels darrers anys, es va iniciar amb un cercavila pels carrers del poble, l'actuació a la zona de grades de la plaça de Catalunya, i un dinar de germanor a la Nau que va posar el punt final a la festa. (20 setembre. Fotos: Arxiu Forja)



75 i 76. Actuació de la Banda i les Majorettes de Castellar

Agermanament amb Castellar de N'Hug

Aquest agermanament amb els municipis amb el topònim Castellar va consistir en una primera travessa de Castellar del Vallès a Castellar de N'Hug organitzada pels dos ajuntaments i el Centre Excursionista de Castellar en tres etapes d'uns quaranta quilòmetres cadascuna: Castellar-Santa Maria d'Oló (19 de setembre); Santa Maria d'Oló-cobert de Puigcercós (20 de setembre); i cobert de Puigcercós-Castellar de N'Hug (26 de setembre). Altres castellarencs, entre ells la colla del Ball de Bastons, s'hi van desplaçar en autocar aquest mateix dia per participar als actes festius i protocol·laris de l'agermanament que es feia coincidint amb la festa major d'una vila que només té 170 habitants censats.

L'alcalde de Castellar, Lluís M. Corominas i el de Castellar de N'Hug, Josep Orriols, així com diversos regidors, van participar en un sopar de germanor que va reunir més de dues-centes persones.

A Catalunya hi ha quatre municipis que porten el topònim Castellar, els dos esmentats i Castellar del Riu (Berguedà) i Castellar de la Ribera (Solsonès) amb qui el nostre ajuntament voldria agermanar-se en els propers anys.

(26 de setembre.

Fotos: 77. J. Graells; 78. M. Muntada)



77. El bastoners de Castellar van participar en la trobada



78. L'itinerari a peu passava per la magnífica església romànica de Sant Jaume de Frontanyà

Castellar del Vallès, gener 1999

'No hi ha res com...', amb l'ETC

Aquest espectacle s'ha creat a partir de l'obra en vers i prosa de Joan Oliver "Pere Quart", la qual cosa sempre és un repte: ¿fins a quin punt la poesia i la prosa d'un escriptor s'han de "teatralitzar", és a dir canviar-los el gènere literari original?

No hi ha res com... és un espectacle que desconcertava a molts espectadors que surtien de l'obra amb la sensació que no havien entès gaire cosa, ja que costava lligar les diferents escenes. Amb tot, vèiem els principals trets de l'obra d'Oliver en alguns dels seus poemes més coneguts, irònics i satírics, i amb un monòleg impressionant que interpretava en Gabi Ruiz que ens mostrava —ara sí— allò que va ser Joan Oliver: un intel·lectual lúcid que plantejava els nostres problemes col·lectius amb cruesa davant de la indiferència de la gent, del seu poble, de tots nosaltres!



La selecció dels textos va anar a càrrec de Joan Pinyot i Vicenç Altimira, i la posada en escena i direcció de Vicenç Altimira i Alfonso Fernández. A remarcar que l'obra la representaven 22 actors, alguns dels quals eren infants.

(Del 9 al 25 d'octubre. Foto: J. Graells)

79. D'entre els 22 actors de l'obra alguns eren ben joves

OCTUBRE 1998

Marxa infantil

La 38a Marxa Infantil de Regularitat va sortir de l'ermita de les Arenes i es va enfilem cap a les Roques d'Aguilar. Després, seguint un camí inèdit i recentment desbrossat, va anar a buscar la serra de Pinós i finalment el Palau, on es va fer la zona de joc anomenada xirucapista. Des d'aquí l'arribada a la plaça Major va ser una passejada ben curta.

La diada es va caracteritzar per un matí molt gris, ja que fins i tot va arribar a ploure una mica. En aquesta 38a Marxa hi van participar 131 equips, 138 noies i 124 nois, una assistència similar a la dels darrers anys.

(4 d'octubre. Foto: J. R. Recordà)



80. Els petits excursionistes en el control d'esmorzar

'El florido pensil' inicia la 14a temporada de l'Auditori

L'Auditori es va quedar petit en la representació d'*El florido pensil*, una obra creada per la companyia basca Tanttaka Teatro, que a causa del seu èxit va tenir una versió catalana a càrrec del dramaturg Guillem-Jordi Graells.

L'obra és interpretada magníficament per cinc actors catalans: Francesc Albiol, Carles Canut, Pep Cortés, Pep Anton Muñoz i Enric Pous.

L'acció transcorre en una de les aules tronades en què el franquisme ens va escolaritzar. Els cinc actors es desdoblen constantment en alumnes i també en mestres, capellans, professors de gimnàstica excombatents de la División Azul, inspectors falanxistes, etc.

Al llarg de l'obra, realitzada



81. 'El florido pensil' retratava l'escola franquista

amb un humor àcid i corrossiu, els espectadors rèiem a cor que vols mentre vèiem desfilar la nostra època d'escolars sota el franquisme i la seva ideologia brutal, feixista, sexista, absurda, incoherent, anticatalana, i amb càstigs corporals a dojo. Tot plegat va ser un autèntic malson que ara, amb la distància i en aquest espectacle, ens permet riure'ns de les nostres misèries col·lectives, avui feliçment superades.

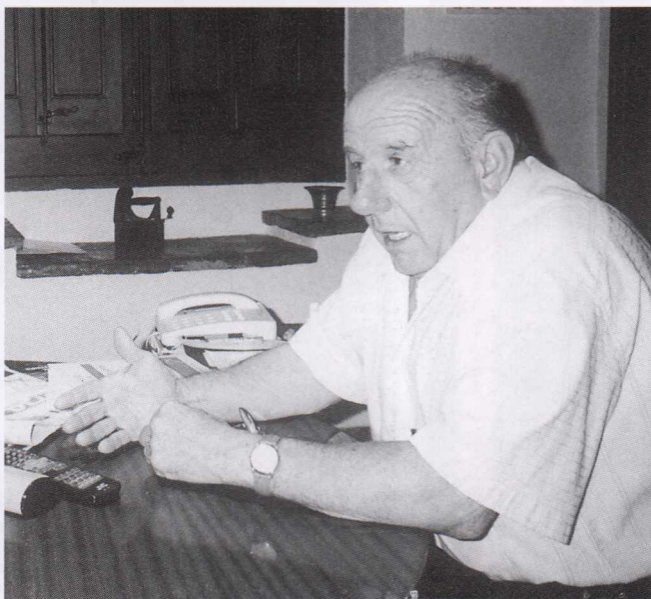
(25 d'octubre. Foto: J. Graells)

Ramon Casamada Faus, propietari de la masia de can Casamada, va ser guardonat al Palau de la Generalitat amb la medalla al treball President Macià, per la seva intensa activitat agrícola i ramadera i per les seves aportacions innovadores, la més destacada de les quals ha estat la rehabilitació a Catalunya de la mongeta del ganxet, aconseguint-ne per a aquest llegum la denominació comarcal de qualitat.

Ramon Casamada s'ha distingit sempre per ser un pagès actiu i innovador, i a més una persona molt vinculada a diverses entitats de la vila: Colònies, Centre Excursionista, SERNA, Bombers voluntaris i en l'actualitat l'Agrupació de Defensa Forestal. No cal dir, doncs, que aquesta Medalla al Treball se l'ha ben guanyada.

(7 d'octubre. Foto: Arxiu Forja)

Premi per a Ramon Casamada



82. Ramon Casamada va obtenir la medalla President Macià



Desapareix una botiga entranyable

Després de 67 anys de presència al carrer Major número 66, a pocs metres de l'antic ajuntament, el 28 de juny de 1998 tancava les portes definitivament la Pesca Salada La Catalana.

Aquesta botiga d'alimentació va ser fundada el 1931 per Valentí Quer Comas (nascut al poble el 1893) després de tornar de Xile on havia emigrat el 1907. En retornar va decidir establir-se a Castellar i comprar i ampliar la botiga de queviures, pesca salada i ultramarins propietat de Josepa Torras de can Bogunyà. Valentí Quer es va casar el 1932 amb Rosa Vinyeta Pla. Van tenir una filla Núria Quer Vinyeta que ha estat qui ha tancat la botiga en arribar-li la seva jubilació.

"La Pesca", com era coneguda popularment aquesta botiga, va ser la primera que venia pomes a l'estiu dels anys trenta, ja que les portaven de Xile. En aquells moments la fruita era un

privilegi només a l'abast dels més rics.

Amb el tancament de "La Pesca" desapareix una pàgina de la petita història social de Castellar.

(Fotos: Vila Hosta)

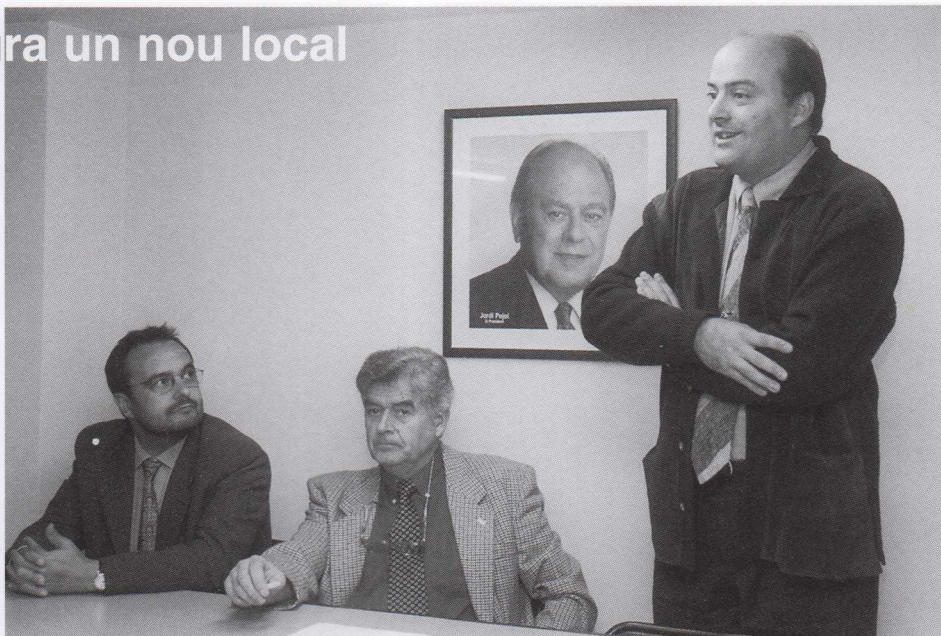
83. Interior característic de "La Pesca", un món que ja és història



Convergència inaugura un nou local

Convergència Democràtica de Catalunya va inaugurar el seu nou local, situat al carrer Prat de la Riba, davant de la plaça de Catalunya, el dia 22 d'octubre. Aquest és el cinquè local que ha tingut aquest partit després de 22 anys de presència a la Vila, on ha estat, juntament amb Unió Democràtica, la coalició més votada en pràcticament totes les eleccions. La novetat d'aquest local de dues plantes és que per primera vegada no és de lloguer sinó que passarà a formar part del patrimoni del partit.

En l'acte inaugural no hi va poder assistir el secretari general d'aquest partit, Pere Esteve, com estava previst, sinó el diputat al Congrés Carles Campuzano. També hi van parlar el delegat local, Albert Antonell, el president de



l'executiva comarcal Joan Maresma i l'alcalde de la Vila Lluís M. Corominas. (22 d'octubre. Foto: J. Graells)

85. L'alcalde Corominas dirigint unes paraules als assistents

Tres premis de la Fundació Caixa de Sabadell per a Castellar

La Fundació Caixa de Sabadell va atorgar el 22 d'octubre la 14a edició dels seus premis destinats a guardonar actuacions en les modalitats de beques, estudis, programes culturals i socials, etc. Entre aquests premis n'hi van haver tres per a Castellar: "Locomoció per a un orfenat de Madagascar", presentat per l'ONG, Amics de Madagascar, la catalogació del llegat de Joan Farell i Domingo "Forques, falques, fusos, filoses i feines" a càrrec de l'Arxiu d'Història. El tercer premi va ser per a la "Intervenció arqueològica a Castellar Vell" presentat pels Amics de Castellar Vell.

D'ençà de la seva creació el 1974, la Fundació ha concedit uns 800 ajuts a persones i



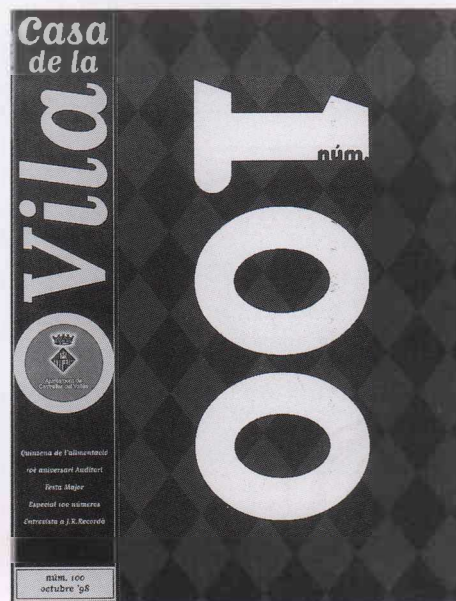
entitats, la qual cosa és molt d'agrair. (Foto d'arxiu: J.R. Recordà)

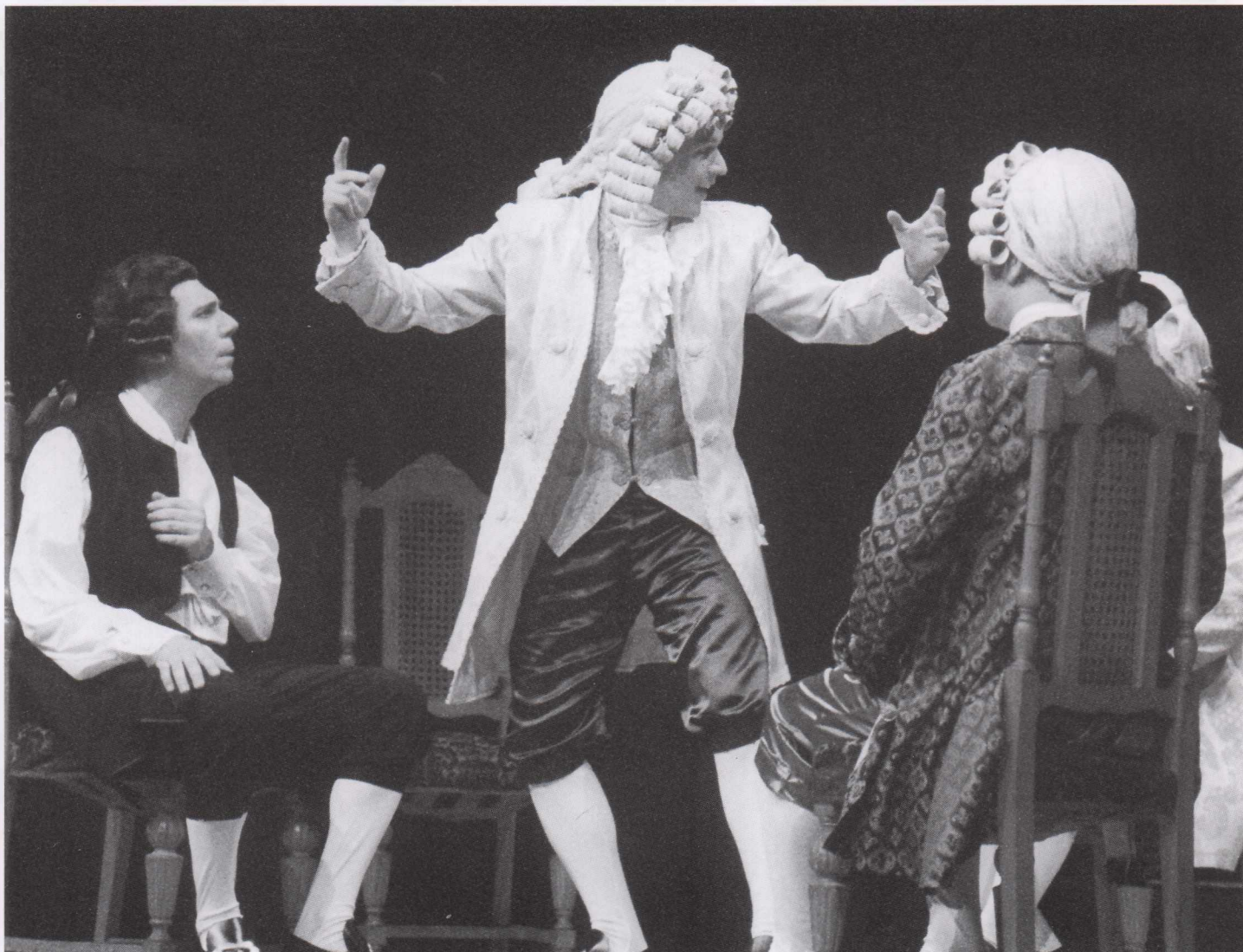
86. Premi per a la restauració arqueològica de Castellar Vell

100 números de 'Casa de la Vila'

El butlletí d'informació municipal *Casa de la Vila* va arribar al número cent durant el mes d'octubre, onze anys després de la seva aparició, el setembre de 1987. Durant aquests anys ha tingut diverses etapes coincidint amb la renovació dels equips municipals a cada legislatura, però mantenint intacta la seva voluntat d'informar els ciutadans dels projectes municipals. Aquest butlletí ha servit també per divulgar la nostra història i cultura i per impulsar la normalització lingüística en el terreny de la premsa, en el qual encara ens trobem per dessota de la premsa escrita en castellà.

Aquest número cent inicia una nova etapa amb la direcció d'Àlex Portolés i el disseny gràfic de Carles Martínez Calveras. Hi trobem un repàs als principals esdeveniments de què ha parlat *Casa de la Vila* al llarg dels anys, així com una entrevista al seu iniciador, Josep Ramon Recordà. També s'informa, entre altres coses, dels actes de la passada festa major. Així mateix, tots els partits polítics del consistori donen la seva opinió sobre el present i el futur de *Casa de la Vila*.





'Rèquiem', amb l'ETC

L'espectacle que l'Esbart Teatral va presentar en el 14è cicle de l'Auditori va ser *Rèquiem*, basat en l'obra *Amadeus* de Peter Shaffer, que tant d'èxit va assolir en la seva versió cinematogràfica.

L'obra de Shaffer es basa en els últims anys de Mozart i del senzill i envejós Antonio Salieri, músic de la cort

que es veia sempre frustrat i impotent davant la genialitat de Mozart. Aquesta dualitat marcarà l'obra: la lluita entre l'artista genial i el mediocre i envejós.

Tot i que la versió de l'ETC, dirigida i adaptada per Gabriel Ruiz, s'havia escurçat, la veritat és que molts espectadors la van trobar llarga i mancada

de ritme. Amb tot, la interpretació dels tres protagonistes cal lloar-la i aplaudir-la: Josep Barceló (Salieri), Toni Corominas (Mozart) i Agnès Hernández (Constança, esposa de Mozart). També cal destacar la resta d'intèrprets, així com el vestuari, certament luxós, i la selecció musical.

(20-29 de novembre. Foto: J. Graells)

88. Magnífica interpretació dels protagonistes de l'obra

Conferència de Mn. Bernadas

Joan Bernadas i Torné va ser rector de Castellar durant els anys setanta. El passat 10 de novembre hi va tornar dins el 9è cicle de conferències de l'Arxiu d'Història per parlar sobre *El segle XVIII i el miracle de la llengua catalana*.

Mn. Bernadas, però, va fer un repàs a la història de la nostra literatura i va explicar que el segle XVIII va significar un punt d'inflexió dins l'anomenada Decadència ja que al segle XIX hi haurà la Renaixença. La llengua catalana no va arribar a desaparèixer, malgrat el Decret de Nova Planta del 1716, gràcies al poble, als cultes no il·lustrats i a la clerecia. Van ser aquests sectors, juntament amb escriptors com el Baró de Maldà i Joan Ramis, i pedagogs com Baldiri Rexach, que es va salvar el català. (10 novembre. Foto: Arxiu Forja)

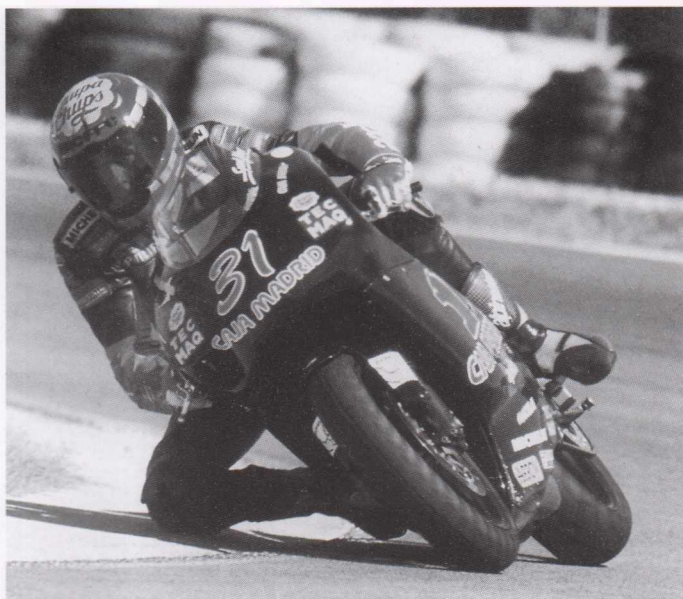


Millors esportistes castellarencs 1998

Per segon any consecutiu, el setmanari *L'Esportiu* va organitzar un sopar per elegir els millors esportistes castellarencs de la temporada en les categories masculina i femenina. Un jurat constituït per disset persones representatives de les entitats esportives i de la comissió organitzadora, van premiar la nedadora veterana Remei Pagès (105 vots) seguida de la també nedadora Elisabet Homet (70 vots). En categoria masculina el premi va ser més disputat: el va guanyar el motociclista Carmelo Morales (70 vots) seguit del tennista Jordi Fernández (68 vots).

També es van premiar els equips de la Unió Deportiva Castellar i del Club Bàsquet Castellar pel seu ascens de categoria, així com els veterans Joan Curtiella Gasulla i Josep Ollé Ventura per la seva dilatada trajectòria de dedicació al futbol i al bàsquet respectivament.

(28 de novembre)



90. Carmelo Morales (motociclisme)



91. Remei Pagès (natació)

El 50è aniversari de la Declaració Universal dels Dret Humans

Castellar va participar en aquest cinquantè aniversari organitzant una exposició a l'Ateneu, *Nascuts a Bòsnia*, en què es podia veure una sèrie de murals amb fotografies que demostraven allò que ja sabíem: que cinquanta anys després, els drets de l'home són esclafats arreu del món, també a Bòsnia, el cor de la culta i civilitzada Europa.

El 9 de desembre, Arcadi Oliveras, professor de la UAB i sots-president de Justícia i Pau, va fer una esplèndida i didàctica xerrada a la sala de conferències de l'Ateneu per explicar l'estat actual d'aquella declaració i del seu compliment. Aquesta conferència va ser organitzada per Castellar Solidari.

92. Fotografia extreta
de l'exposició
'Nascuts a Bòsnia'



N O V E M B R E 1998



Gran festa esportiva al pavelló de Puigverd

El pavelló de Puigverd es va estrenar el gener d'aquest any. La inauguració oficial va ser el 7 de març amb la presència del President de la Generalitat Jordi Pujol. Així doncs, només restava fer-hi una inauguració esportiva, i aquesta va ser certament ben lluitada, ja que va comptar amb l'assistència de dos grans equips del bàsquet català, el Barça de bàsquet i el TDK Manresa, els quals van oferir un espectacle esportiu d'un altíssim nivell.

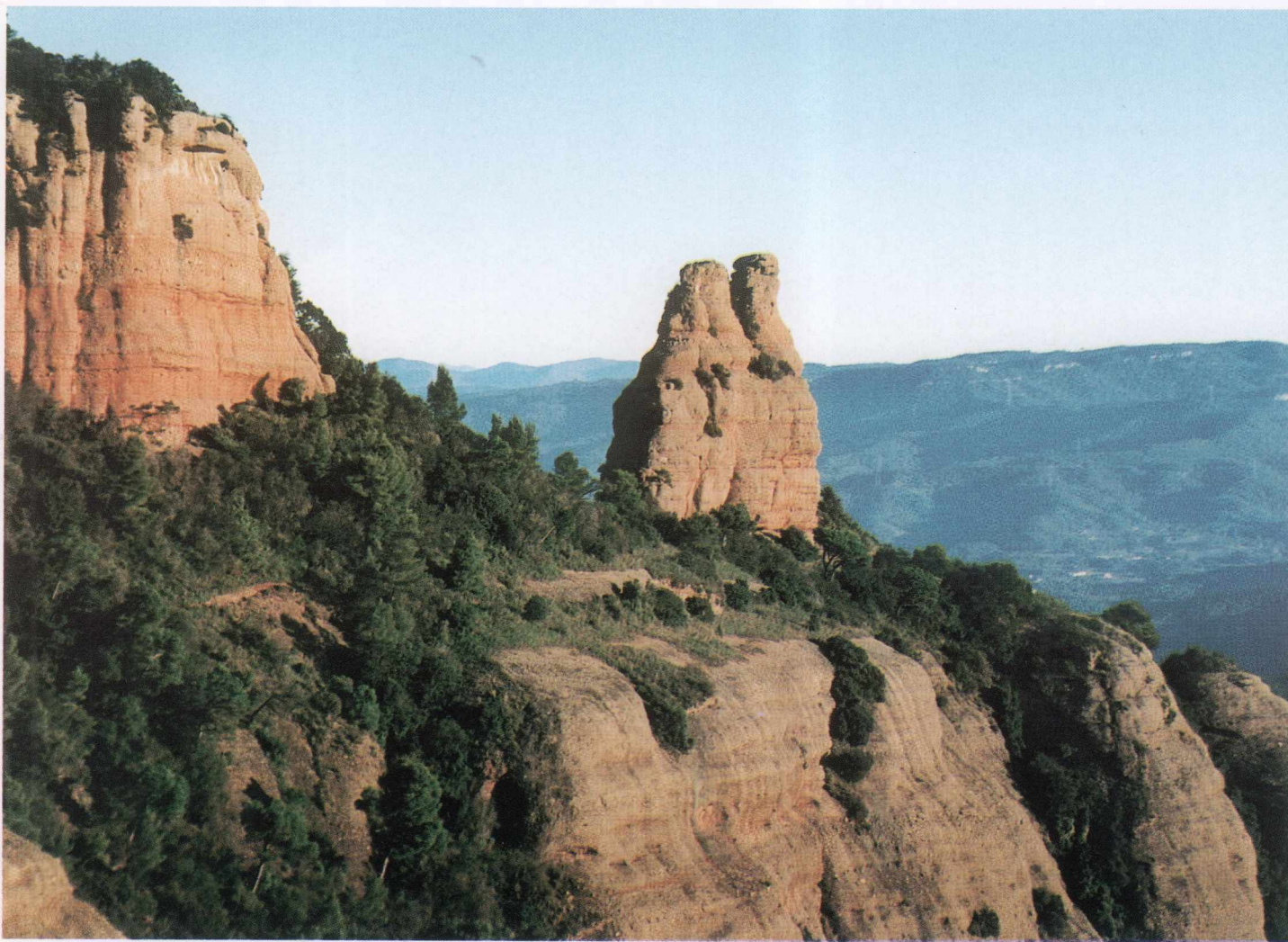
El pavelló es va omplir de gom a gom d'un públic molt entusiasta que va aplaudir les grans jugades de qualsevol equip sense prendre partit per cap d'ells en concret. La mostra la tenim que abans de començar el matx,

l'alcalde Corominas va entregar una placa commemorativa al capità del F.C. Barcelona, mentre el regidor d'Esports Manel Martín ho feia amb el capità del TDK. Tanmateix l'ovació de la nit se la va emportar Joan Txitxi Creus, base de l'equip manresà en rebre una placa oferta pel president de CB Castellar, Antoni Massip. Al final es va imposar el Barça de bàsquet per 98 a 86. Els jugadors més destacats per part del F.C. Barcelona van ser els iugoslaus Djordjevic i Gurovic i per part del TDK els nord-americans Mills i Williams, que feia el seu debut amb l'equip manresà després del sorprenent comiat de Mott.

(1 desembre. Foto: J. Graells)

93. El públic va omplir de gom a gom el pavelló de Puigverd per presenciar un gran espectacle de bàsquet

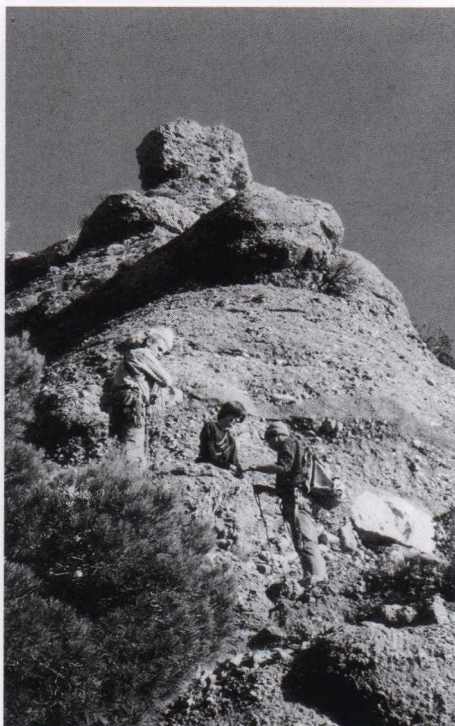
D E S E M B R E 1998



Pessebre excursionista a la Castellassa

El tradicional pessebre muntanyenc a la Castellassa de can Torras va ser col·locat per un grup d'escaladors del Centre Excursionista de Castellar. Aquest n'era el trenta-tresè i, com la majoria d'ells, va ser construït per Gonçal López. A la portada d'aquest pessebre hi van assistir uns 120 excursionistes que hi van arribar per diversos indrets. Al peu del superb monòlit de la Castellassa es van aplegar per cantar diverses cançons nadalenques. Aquest és un acte ben popular i tradicional dins de la gran família excursionista castellarenca.

(13 desembre. Fotos: 94, L. Latorre; 95, Arxiu Forja)



94. Magnífica vista de la Castellassa de can Torras

95. Moment de l'ascensió del 33è pessebre a la Castellassa

'Paraules encadenades', duel de grans actors

Jordi Galceran s'està convertint en un dels joves i més actius dramaturgs de l'escena catalana contemporània. Després de dues comèdies de gran èxit com van ser *Dakota* i darrerament *Fuïta*, va estrenar la temporada passada al Romea *Paraules encadenades*, un dur i cruel psicodrama que va arribar a l'Auditori Miquel Pont el 13 de desembre després d'una gira de gran èxit per diverses poblacions catalanes.

L'obra, molt ben escrita, estava protagonitzada per dos grans actors: Jordi Boixaderas (Ramon) i Emma Vilarasau (Laura) dirigits per l'anglesa Tamzin Townsend.

Ramon cita Laura, la seva exdona, a un soterrani d'on no podrà fugir, i on té lloc un joc macabre per sobreviure en un mena de muntanya russa



96. Jordi Boixaderas i Emma Vilarasau

on quan puja es menteix i quan baixa es diu la veritat. Tots dos es barallen físicament i psicològicament per atrapar l'atenció de l'espectador i jugar amb el seu enginy i desconcert. El drama arriba a la seva màxima crueltat al fi-

nal, previsible i malauradament real, ja que la violència contra les dones continua present en la nostra societat. (13 desembre. Foto: Arxiu Auditori)

L'exposició de diorames a càrrec del Grup Pessebrista de la Capella de Montserrat, és com sap tothom, una de les activitats nadalzenques que atrau més gent de fora de Castellar.

Enguany el Grup Pessebrista va muntar la 48a exposició —quasi mig segle!—. El temps ha portat aquest grup a modernitzar-se, i així, fa uns anys, es va inaugurar el museu situat a les antigues golfes, i ara li ha tocat el torn als baixos del local, on hi ha els pessebres. La reforma ha estat radical, de manera que ha constituït una gran sorpresa per a tothom. Ara sembla que hi ha més espai i es pot treballar millor.

Ja sabem que en la vida no ens podem quedar immòbils i que ens hem d'adaptar als canvis. Tanmateix en la nostra memòria costarà d'oblidar el vell local, el seu ambient, aquell caliu entranyable, i els bons pessebristes que hi trobàvem cada any.

(12 desembre. Foto: J. Graells)

Reformat el local del Grup Pessebrista de la Capella de Montserrat



97. La 48a exposició de diorames es va fer en un local totalment renovat



Un gest per a la història

El notari Ricard Manén, acompanyat de l'alcalde Lluís M. Corominas, de la presidenta de l'Arxiu M. Teresa Esteve i de Joan Farell Domingo, va donar fe, el 18 de desembre passat, de la donació que aquest darrer senyor va fer de la seva col·lecció particular de peces de fusta al poble de Castellar. Un total de 420 obres pertanyents al folklore popular: plats, culleres, bols, salers, morters, esclops, jous..., i també relacionats amb el món tèxtil: filoses i llançadores, així com 14 forques del municipi d'Alentorn que ja es van poder veure en una exposició a l'Arxiu l'any passat.

L'exposició permanent d'aquest importantíssim llegat ha quedat instal·lada en unes vitrines noves de vidre i alumini situades en el segon pis de l'Arxiu, que a partir d'aquest moment s'anomenarà Sala Joan Farell Domingo. Un castellarenc nascut al Passeig el

1913. Al cap de pocs anys va marxar a Sabadell on ha dut a terme una excel·lent tasca cultural en el si d'entitats com ara el Museu d'Història de Sabadell i l'Agrupació de Pessebristes. Ha publicat els estudis *Les forques i els forcaires d'Alentorn* i una monografia sobre *Castellfollit de Riubregós*.

En l'acte de signatura del llegat va oferir una lliçó magistral de com va anar fent la seva col·lecció i el que s'hauria de realitzar de cara a futurs estudis.

Davant d'aquesta important cessió, el poble de Castellar li ha de restar per sempre agraït.

(18 desembre. Fotos: Arxiu d'Història de Castellar)

98. Joan Farell Domingo i part del seu importantíssim llegat a l'Arxiu d'Història de Castellar



Els pastorets

L'Esbart Teatral va tornar a representar els seus tradicionals pastorets, obra de Josep Tàpies i Rafael Anglada, *L'estrella de Nadal*. Com sempre, hi ha algunes improvisacions fruit dels intèrprets que hi participen i dels seus directors, que aquest any eren Mònica Plana i Alfonso Fernández —que, sigui dit de passada, l'any anterior va fer una gran interpretació del dimoni Banyeta—. En aquesta ocasió els principals papers anaven a càrrec dels germans Hèctor i Maria Hernández, que van estar magnífics, igual que Joan Grané, Pep Lasala i Mònica Plana, sense oblidar-nos d'un insòlit i sorprenent arcàngel Sant Gabriel. La joventut dominava en la resta dels intèrprets, per

la qual cosa aquests pastorets acostumen a connectar molt bé amb el públic infantil, que és el principal destinatari d'aquesta típica representació nadalenca.

(20 desembre. Foto: J. Graells)

**99. Uns joves pastorets
van saber connectar
amb els espectadors infantils**



Catalunya-Nigèria: més que un partit de futbol

CiU, ERC, L'Esportiu i el Punt d'Informació Juvenil van organitzar una sortida amb dos autocars a l'estadi Olímpic de Montjuïc per presenciar el partit de futbol entre les seleccions nacionals de Catalunya i Nigèria. Un centenar de castellarencs, la majoria joves, hi van assistir. El partit el va guanyar Catalunya per 5 a 0, ja que Nigèria es va mostrar feble en totes les seves línies, sobretot en la porteria.

Tanmateix, molts hi van anar no tant per veure un partit de futbol sinó per reivindicar que la nació catalana té tot el dret del món a tenir les seves pròpies seleccions esportives i que ningú pot anar contra el que és una decisió majoritària, lliurement i democràticament expressada per tot un poble. Un poble petit però tossut i incansable, que no vol morir ni desaparèixer en mans de cap altre poble: "Escolta, Espanya: els pobles no poden ser si no són lliures".

És amb aquesta il·lusió i esperança que molts vam acomiadar l'any 1998 i també aquest Àlbum de Castellar.
(22 desembre. Foto: R. Mas)

100. L'Estadi Olímpic de Montjuïc va vibrar en una nit històrica per reivindicar l'existència de seleccions nacionals catalanes oficials

AGRAÏMENTS

Volem agrair públicament l'ajut de tots els qui han fet possible la publicació d'aquest número d'ARTILLETRES, ja sigui en la cessió o gestió de les fotografies o en l'assessorament dels textos: Ajuntament de Castellar, setmanaris *Forja* i *L'Esportiu*, Arxiu d'Història de Castellar, Albert Antonell, Jordi Estapé, Josep Graells, Montserrat Grau, Salvador Juanpere, Lluís Latorre, Gerner Martí, Ramon Mas, Joan Montes, Marina Muntada, Remei Pagès, Àlex Portolés, Francesc Sagrera, Toni Torres, Vila Hosta.

Fotos portada Artilletres, 28:
J. Graells i J. R. Recordà

EL MÉS DESTACAT DE L'ANY 1998

En opinió dels senyors Albert Antonell, Salvador Juampere, Gener Martí Monllor i Josep Ramon Recor-dà, després de deliberar sobre els fets més destacables esdevinguts a Castellar durant el 1998, han acordat d'esmentar-ne els següents:



LA POSADA EN FUNCIONAMENT DEL PAVELLÓ DE PUIGVERD

Aquest equipament, llargament esperat, va entrar en funcionament el mes de gener, i ha suposat un pas endavant molt important per a l'esport castellarenc que ara compta amb dos pavellons poliesportius.



ELS ACTES DEL 8è CENTENARI DE L'ERMITA DE LES ARENES

Amb motiu d'aquest centenari han passat per les Arenes tot un seguit d'entitats de la vila que han popularitzat aquell bonic indret carregat d'història i tradicions de Castellar i Sant Feliu.



LA XERRADA DE JORDI PUJOL A L'INSTITUT

El president de la Generalitat va ser convidat pels alumnes de l'Institut amb motiu del desè aniversari de la seva posada en marxa, primer al Palau Tolrà, després als Pedrissos. Que tot un president de la Generalitat accedeixi a traslladar-se a Castellar per parlar amb els joves estudiants és un fet insòlit en els nostres governants, i per tant digne de lloar-se pel que significa de voler escoltar els joves obertament.



VINTÈ APLEC DE CASTELLAR VELL

L'Aplec de Castellar Vell ha arribat a la vintena edició ininterrompuda i havent-se consolidat com la gran festa del civisme i la convivència. Ha quedat ben palès que per mobilitzar la gent no calen grans pressupostos ni infraestructures, n'hi ha prou amb el suport i l'entusiasme de les entitats.



LA PROGRAMACIÓ REALITZADA PER L'ESBART TEATRAL

L'Esbart Teatral de Castellar ha desenvolupat durant l'any 1998 tot un seguit d'activitats culturals: teatre, cercaviles, ràdio, engalanament de la façana de l'Ateneu... en les quals han mobilitzat un bon nombre de castellarencs, joves i veterans. A desgrat dels alts i baixos d'alguns muntatges, han contribuït notablement a revitalitzar la cultura local.



L'ACTIVITAT ESPORTIVA

En uns moments que tothom constata la manca de valors en la nostra societat com ara els de l'esforç, el sacrifici, la tenacitat, l'autosuperació... davant del conformisme i el passotisme generalitzats, ens plau felicitar tots aquells esportistes joves i veterans que aquest any han aconseguit grans èxits: Remei Pagès, Elisabet Homet (natació), Mercè Vallès (waterpolo), Guillem Rocabert (escacs), Àlex Llop (patinatge), Carmelo Morales (motociclisme), Toni Torres (aeròbic), Jordi Fernández (tennis) Cristina Valles i Lluís Garcia (atletisme). També creiem digne de reconeixença la llarga trajectòria de servei al futbol del veterà Joan Curtiella.

amb la música... amb el teatre. **amb la cultura.**

**Cor de Cambra del Palau
de la Música Catalana**

Diumenge 31 de gener

Los Gavilanes

Diumenge 14 de febrer

Criatures

Diumenge 28 de febrer

Jaume Sisa

Dissabte 13 de març

Les Amistats Perilloses

Diumenge 21 de març

Nu

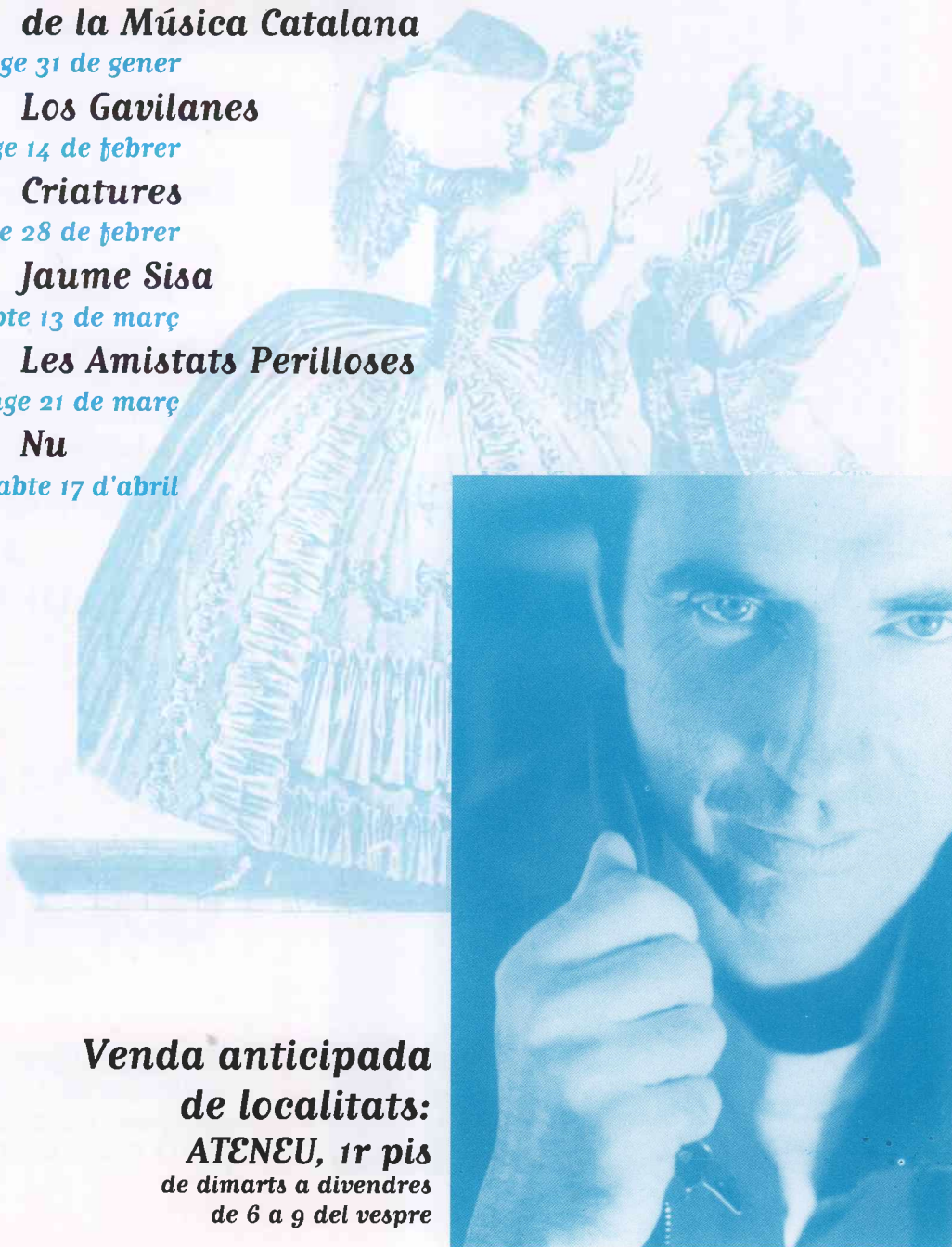
Dissabte 17 d'abril

**Venda anticipada
de localitats:**

ATENEU, 1r pis
de dimarts a divendres
de 6 a 9 del vespre



Ajuntament de
Castellar del Vallès



FONS D'ART WATTS

ARTISTES AMB OBRES EN
EL FONS D'ART WATTS-ART

Pepa Beotas, Xavier Caba,
Calventus, Carnicé,
Antoni Costa, Duran-Camps,
Fortuny, Fuentetaja,
Giner Bueno, Alfons Gubern,
Joan Lleixà, Marsal, Pere Marra,
Mercadé, Esteve Prat,
Raimon Roca, Serra-Santa,
Torrecilla,
Joan Tort, Valls Areny,
i altres

US AGRADA L'ART?

EN SOU AFECCIONATS?

Watts-Art us convida a visitar la seva Sala
i gaudir de les 15 exposicions que s'hi fan
anualment en les quals participen
acreditats pintors de diferents estils.

Watts-Art té un fons d'art del qual podreu
obtenir obres a terminis i sense recàrrec.

INFORMEU-VOS-EN

Sala d'Exposicions
WATTS-ART

Feiners: de 2/4 de 7 a 2/4 de 9 de la nit
Festius: de 12 a 2 del migdia i de 6 a 9 de la nit
Sant Pere d'Ullastre, 9 - Tel. 93 714 55 71
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS

COPISTERIA

ROCABERT

La teva samarreta
amb la teva foto
a tot color per només:



FOTOCÒPIES EN B/N I COLOR
INVITACIONS PER A CASAMENTS,
BATEIGS I COMUNIONS
PLÀNOLS I PLASTIFICACIONS
ENQUADERNACIONS
SERVEI DE FAX
AUTOSERVEI (5 Ptes.)

Major, 12 - Castellar del Vallès - Tel. 93 714 46 67



EUOLLAR®

LI COMPRA EL SEU IMMOBLE

SERIETAT, GARANTIA, SEGURETAT,
EXPERIÈNCIA, EFICÀCIA,
PROFESSIONALITAT

No són paraules, són fets!!
I si no truqui:

93 714 47 47

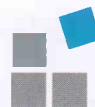
Euollar -Ctra. Sentmenat, 48- Castellar del Vallès
<http://www.euollar.com>



JOSEP A. RODRIGUEZ
ROGER DE LLURIA, 4
Castellar del Vallès

7143115
929813567

Corbats d'alumini,
portes, persianes,
mampares de bany,
vidre amb aïllament tèrmic



construcciones
Antonio Ramirez, s.l.

Ctra. de Sentmenat, 74, baixos
08211 Castellar del Vallès
Tel. i Fax 93 714 61 55 - Mòbil 929 72 69 69



AMIGO

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ

Ceràmiques i gres
Dissenyem el seu bany per ordinador
Hidromassatge i hidrosauna

Carrer Itàlia, s/n - Tel. 93 714 74 04 - Fax 93 714 52 21
Pol. Industrial Pla de la Bruguera - 08211 Castellar del Vallès

La Merceria
2-3-1996

- Betes i fils, botons, entre teles, *hombres*, agulles...
- Llenceria íntima per a la dona
- Moda bany
- Roba interior per a nadons, nens, dona i home
- Regals i complements

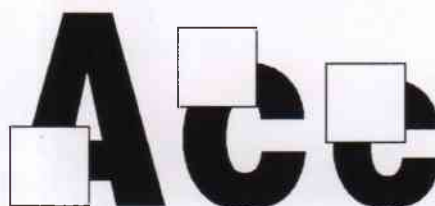
Sala Boadella, 25 - Tel. 93 714 79 02
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS

ATLÀNTIC



Carrer Major, 120 - Tel. i Fax: 93 714 78 03
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS

a s s o c i a c i ó
c o m e r c i a n t s



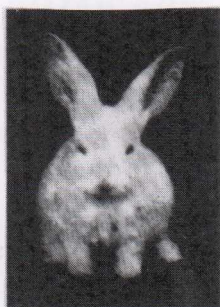
Castellar del Vallès

Pascuet

Jordi
casa **Germans Masaguer, S.L.**

Joieria - Rellotgeria - Objectes regal

Barcelona, 11 - Tel. 93 714 55 95
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS



Bar-Restaurant

FRUTOS

CASA PIONERA
DEL
CONEJO AL AJILLO

Lleida, 12 - Tels. 93 714 64 49 - 93 714 26 31
CASTELLAR DEL VALLÈS

CAL SANS

Sant Jaume, 17 - Telèfon 93 714 53 40
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS



SERVEI A
DOMICILI

Tel. **93 714 33 77**

NUVIES



Av. Sant Esteve, 112-120

Tel. 93 714 47 60

CASTELLAR DEL VALLÈS



IMMOBILIÀRIA / ENGINYERIA / CONSTRUCCIÓ
C/ Clavé, 7 - Tel. 93 714 52 85 - Castellar del Vallès

FLORS

Montcada, 6



Tel. 93 714 21 93

Castellar del Vallès



Castellà Canudas

LLUM - FORÇA - AIGUA - CALEFACCIÓ

Clavé, 11 D - Tel. 93 714 59 06
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS



DE COLOR VERD, S. L.

Jardineria i paisatgisme

Ctra. de Prats, Km 8,8 - Apartat de Correus, 63
Tel. 93 714 30 67 Garden - 93 714 75 07 Particular
608 35 18 06 Mòbil - 08211 Castellar del Vallès



Us convidem a viatjar amb nosaltres...



Sala Boadella, 3 - Local 1
Tel. 93 714 20 00 - Fax 93 714 22 76
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS

F A R M À C I A



AVDA. SANT ESTEVE, 71 - TEL. 93 714 50 25
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS

AUTOSERVEI
SANT
ESTEVE

«La botiga del  astell»

Av. de Sant Esteve, 19 - Tel. 93 714 58 89
08211 Castellar del Vallès

MARIA CARME

Girbau

Bijuteria - Complements - Regals

Passeig, 87 - Tel. 93 714 27 81 - Castellar del Vallès

ELECTRÒNICA MTV

SERVEI TÈCNIC TV color - Vídeo - Hi-Fi (totes marques)

DISTRIBUÏDOR OFICIAL DE:

 MoviLine

 Movistar

Venda i recàrrega de targetes actives

INSTAL·LADOR

OFICIAL DE: 

Informàtica, accessoris, recanvis, reparació d'ordinadors i monitors

Barcelona, 12 - Tel. 93 714 22 53 - Castellar del Vallès

AUTOVAT, S.A.

SERVEI OFICIAL

OPEL 

Exposició i vendes: Dr. Pujol, 2 - Tel. 93 714 87 53

Taller: Terra Alta, 11 (Can Carner) - Tel. 93 714 33 85
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS

TALLER VILA CLARA, S. A.



Agència **RENAULT**

Passeig, 72 - Francesc Layret, 41

Tels. 93 714 51 91 - 93 714 24 38 - Fax 93 714 86 52
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS

AUTOCARS

Raya



SERVEIS DISCRECIONALS, EXCURSIONS
SERVEIS A FÀBRQUES I COL·LEGIS

Sala Boadella, 3 - Local 1

Tel. 93 714 20 00 - Fax 93 714 22 76
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS

Pastisseria Andreu

Major, 54 • Tels. 93 714 54 38 - 93 714 28 20
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS

JUGUETS - ESPORTS - PAPERERIA
TROFEUS ESPORTIUS - REGAL INFORMAL

STOP

Major, 56-58 - Tel. 93 714 60 55

Ctra. Sentmenat, 78 - Tel. 93 714 28 74
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS



Cal Sala
l'autoservei



Ctra. de Sentmenat, 29 - Tel. 93 714 59 34
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS



Tintoreria i Bugaderia

**SANT
ESTEVE**

Horari: De 7.30 a 20.30 h. Dissabtes: de 8 a 14 h
Av. Sant Esteve, 76 - Tel. 93 714 74 13
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS

MARTIN-ESTANC

TABAC - DIARIS - OBJECTES DE REGAL

REVELAT DE FOTOS EN 30 MINUTS
Gratis un rodet per cada revelat

Av. Sant Esteve, 29 - Tel. i Fax 93 714 59 72
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS

CM62
INFORMÀTICA

TOT
PER A LA
INFORMÀTICA

Connecta-t'hi!!

www.castellar.com/cm62
e-mail: cm62@redestb.es

Carrer Major, 62 - Tel. 93 714 66 66
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS



**Centre Dietètic
i Nutrició**

TOT EN ALIMENTS NATURALS,
INTEGRALS I HERBORISTERIA

Av. Sant Esteve, 21 - Tel. 93 714 58 89 - CASTELLAR
Cremat, 11 - Tel. 93 788 54 32 - TERRASSA

PERARNAU
Assessoria

ASSESSORAMENT D'EMPRESSES
FISCAL - LABORAL - COMPTABLE

Montcada, 21
Telèfon i Fax 93 714 84 02
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS

**MOBLES DE CUINA
I BANY**

Marina

Botiga: Santiago Rusiñol, 31
Tel. 93 714 57 07
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS

Restaurant

FRUTOS RAMÍREZ
CONEJO AL AJILLO

Dimecres tancat



Lleida, 8 - Tel. 93 714 58 90
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS

FARMÀCIA
Casanovas

Lda. Rosalina Ros Casanovas

Av Sant Esteve, 3 - CASTELLAR DEL VALLÈS

Tel. 93 714 33 76

Hipoteca Personal Banc Sabadell

La casa...



i tots els somnis.

Prepari's per fer realitat els seus somnis d'avui... i els de demà.

Amb la Hipoteca Personal Banc Sabadell, vostè disposarà d'una hipoteca que, d'entrada, li cobrirà la compra del seu habitatge o qualsevol altra necessitat com fer reformes, comprar la segona residència...i, en el futur, disposarà d'un préstec personal amb el qual pagarà tot allò que

vostè desitgi, des de la compra d'un cotxe fins als mobles de l'habitació dels seus fills, i amb l'avantatge de gaudir d'un tipus d'interès molt més baix que per a qualsevol altre préstec personal. Informi-se'n a qualsevol de les nostres oficines.

Banc Sabadell





PERE ROCA I ROUMENS / ARQUITECTE

CATALUNYA, 99 BAIXOS / Tel. 93 714 61 05 / 08211 CASTELLAR DEL VALLÈS



FUNDACIÓ
Caixa de Sabadell

P R E M I
SANT JOAN
CAIXA DE
SABADELL
1 9 9 9

TERMINI DE PRESENTACIÓ: fins el 12 de març de 1999
ATORGAMENT: 16 de juny de 1999

CONVOCATÒRIA